

**Сарычев В.А.**

Феномен русского модернизма. Религия. Эстетика. Творчество жизни : монография / В.А. Сарычев. — М. : ФЛИНТА : Наука, 2017. — 704 с.

ISBN 978-5-9765-2985-4 (ФЛИНТА)

ISBN 978-5-02-039353-0 (Наука)

▲ В монографии осмыслена проблема религиозно-эстетического своеобразия русского модернизма на примере двух наиболее ярких его течений: символизма и кубофутуризма. Выдвижение на передний план задачи «творчества жизни» («жизнестроения»), далеко выходящей за пределы целей и форм традиционного искусства, делает русский модернизм явлением, глубоко родственным русскому национальному сознанию, и побуждает исследователя уделить пристальное внимание выяснению общей специфики, формальных и содержательных особенностей, ментальных оснований, анализу разнообразия подходов к решению проблемы «творчества жизни» в литературе и — шире — духовной культуре русского модернизма, а следовательно, и изучению соотношения как сугубо литературных, так и внелитературных (философских, религиозных, социокультурных и т.п.) его детерминаций. Разработка всей суммы озвученных вопросов и направлений призвана окончательно утвердить взгляд на русский модернизм как на уникальное ментально-художественное образование.

Предназначено для студентов, аспирантов и преподавателей филологических факультетов высших учебных заведений.

УДК 821.161.1

ББК 83.3(2=411.2)5/6

ISBN 978-5-9765-2985-4 (ФЛИНТА)

ISBN 978-5-02-039353-0 (Наука)

© Сарычев В.А., 2017

© Издательство «ФЛИНТА», 2017