

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|--|----|
| ПРЕДИСЛОВИЕ | 6 |
| Глава 1. ОБЪЕКТ И ПРЕДМЕТ ФОНЕТИКИ | 7 |
| 1.1. Объект и предмет в науке | 7 |
| 1.2. Наука о звуках речи | 10 |
| 1.3. Три аспекта изучения звуков речи | 11 |
| Глава 2. ГРАФИЧЕСКАЯ ФИКСАЦИЯ ЗВУЧАЩЕЙ РЕЧИ | 14 |
| 2.1. Сегменты речевого потока | 14 |
| 2.2. Фонетическая транскрипция | 15 |
| Глава 3. АКУСТИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ЗВУКОВ | 20 |
| 3.1. Высота и частота звука | 21 |
| 3.2. Громкость и сила звука | 22 |
| 3.3. Длительность | 25 |
| 3.4. Явление резонанса. Тембр | 26 |
| 3.5. Звукотип (образ звука) | 29 |
| Глава 4. ИСТОЧНИКИ ОБРАЗОВАНИЯ ЗВУКОВ | 31 |
| Глава 5. РЕЧЕВОЙ АППАРАТ | 38 |
| 5.1. Устройство речевого аппарата | 38 |
| 5.2. Исполнительная часть речевого аппарата | 39 |
| 5.3. Верхний уровень исполнительской части | 44 |
| Глава 6. АРТИКУЛЯЦИОННЫЙ ЖЕСТ | 48 |
| 6.1. Артикуляционный жест | 48 |
| 6.2. Три фазы артикуляционного жеста | 49 |
| 6.3. Коартикуляция | 50 |
| 6.4. Тип (образец) артикуляционного жеста | 52 |