

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	6
----------------	---

Часть I. ПАЛОМНИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ XIX в.: ГЕНЕТИЧЕСКИЕ ИСТОКИ И ОПЫТ ЛИТЕРАТУРНО- КРИТИЧЕСКОГО И НАУЧНОГО ОСМЫСЛЕНИЯ

ГЛАВА 1. Изучение паломнической литературы в первой половине XIX — начале XXI в.	19
1.1. Хождение и «путешествие» XVIII в. как начало развития паломнической прозы XIX в.	19
1.2. Паломническая литература в оценке критики и исследованиях XIX в.	28
1.3. Изучение паломнической литературы в литературоведении XX в.	42
ГЛАВА 2. Паломническая проза как явление духовной литературы	51
2.1. Духовные основы паломнической литературы	51
2.2. Священное пространство как предмет изображения в паломническом путешествии: мир как Рай	61
2.3. Экфрасис в паломническом путешествии.....	70

Часть II. ПАЛЕСТИНА В ПАЛОМНИЧЕСКОЙ ПРОЗЕ 1800—1860-х ГОДОВ: РУССКИЙ ОБРАЗ СВЯТОЙ ЗЕМЛИ

ГЛАВА 3. Святая земля в записках русских паломников первых десятилетий XIX в.	81
3.1. Тема Святой Земли в литературе 1800—1820-х годов	81
3.2. Образ русского паломника в «Путевых записках в Святый град Иерусалим» Ивана Вешнякова	94
3.3. «Путешествие к Святым местам» Кира Бронникова (1824) — историческое повествование и «паломническое путешествие»	130
3.4. Очерк Д.В. Дашкова «Русские поклонники в Иерусалиме»	164