

Паломническая проза 1800—1860-х годов : Священное пространство, история, человек : монография / О.Н. Александрова-Осокина. — 3-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА : Наука, 2018. — 432 с.

ISBN 978-5-9765-2237-4 (ФЛИНТА)

ISBN 978-5-02-038888-8 (Наука)

Настоящая монография представляет малоизученное явление русской литературы — «паломническую прозу» и является в своем роде первым систематическим исследованием этого художественного феномена. Содержанием паломнической прозы становится осмысление паломнического (покаянного и молитвенного) опыта человека и открытие мира как священного пространства. Художественная картина мира охватывает историю, этнографию, географию, историю религии, богословие. Целостность разнообразному содержанию придает авторское мировосприятие, духовный вектор которого задается христианской православной верой. Паломническая проза XIX в. отразила религиозно-духовные основы русской православной культуры; представленная творчеством авторов из всех слоев русского общества, она свидетельствовала о единстве ценностных и религиозно-эстетических основ национальной духовной культуры и о наличии духовной преемственности в русском обществе. В работе освещено творчество ряда «забытых» писателей, обогащено содержание религиозно-эстетических понятий и категорий, таких как «священное пространство», «религиозный экфрасис», «пасхальность»; представлена методология изучения паломнической литературы как явления духовной прозы.

Материалы исследования могут быть интересны филологам, историкам, культурологам — всем, интересующимся вопросами русской духовной словесности и паломнической литературы.

УДК 82-3

ББК 83.3(0)5

ISBN 978-5-9765-2237-4 (ФЛИНТА)

ISBN 978-5-02-038888-8 (Наука)

© Александрова-Осокина О.Н., 2015

© Издательство «ФЛИНТА», 2015