

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос-Рус)1-44
Д 70

Серийное оформление Вадима Пожидаева

Оформление обложки Валерия Гореликова

В оформлении обложки использован фрагмент
картины В. С. Вильнера

Достоевский Ф.

Д 70 Преступление и наказание ; Идиот : романы / Федор Достоевский. — СПб. : Азбука, Азбука-Аттикус, 2020. — 1120 с. — (Русская литература. Большие книги).

ISBN 978-5-389-14380-7

Романы «Преступление и наказание», «Идиот», наряду с «Бесами», «Подростком» и «Братьями Карамазовыми», входят в так называемое «пятикнижие» Ф. М. Достоевского: их роль в мировой литературе сравнивают по значимости с первыми пятью книгами Библии — Пятикнижием Моисея. Глубоко социальные и в то же время трактующие о фундаментальных вопросах бытия, эти романы во многом изменили наши представления о возможностях литературы и природе человека. Первым из этих великих произведений Достоевского стал роман «Преступление и наказание» (1866). Он был задуман как «психологический отчет одного преступления», однако писатель далеко отступил от первоначальных планов, заставив читателя размышлять о грехе и искуплении, о границах дозволенного, о духовной смерти и воскресении. Основную идею романа «Идиот» (1868) Достоевский сформулировал так: «...Изобразить положительно прекрасного человека. Труднее этого нет ничего на свете, а особенно теперь». «Князь-Христос» выходит на проповедь, и в его слова Достоевский вкладывает свои заветные мысли о русской душе и вере.

УДК 821.161.1

ББК 84(2Рос-Рус)1-44

© А. Д. Степанов, статья, 2018

© В. С. Вильнер (наследник),
иллюстрация на обложке, 2020

© Оформление.

ООО «Издательская Группа
„Азбука-Аттикус“, 2018
Издательство АЗБУКА®

ISBN 978-5-389-14380-7