

При оформлении обложки использован фрагмент картины
В.В. Верещагина «Апофеоз войны».

Художественная разработка серии
С.А. Порхаев

Редактор *И.А. Перевезенцева*
Дизайн обложки *Н.В. Валуева*
Компьютерная верстка *М.Л. Бухарева*
Корректор *Р.З. Кашанова*

ООО «Издательство «Мартин», 170001, г. Тверь, пр-т Калинина, 17
Тел.: (4822) 47-73-06. E-mail: tver@martinpublishing.ru
www.martinpublishing.ru

Информация по оптовым продажам:
тел.: (4822) 47-73-02. E-mail: info@martinpublishing.ru.

Подписано в печать 10.03.2020. Формат 84х108/32. Печать офсетная.
Гарнитура Ньютон. Усл. печ. л. 20,16. Доп. тираж 2000 экз. Заказ № 3468.

Отпечатано в соответствии с материалами,
предоставленными издательством,
в ОАО «Тверской полиграфический комбинат»
170024, г. Тверь, пр-т Ленина, д. 5,
тел.: +7(4822) 44-43-60, факс: +7(4822) 44-98-42.
E-mail: tpk@tverpk.ru; sales@tverpk.ru

Бунин И.А., Розанов В.В., Шмелев И.С.

Б91 Окаянные дни: Бунин И.А. Окаянные дни. Розанов В.В. Апокалипсис нашего времени. Шмелев И.С. Солнце мёртвых. — М.: Мартин, 2020. — 384 с. — (Избранная культовая классика).

Свидетели эпохальных событий 1917 года, когда рушился прежний сложившийся миропорядок, гениальные русские писатели создали потрясающие по своей силе произведения, в которых «такая правда, что и художеством не назовешь» (А. Солженицын). «Окаянные дни» И. Бунина — одно из самых яростных и непримиримых произведений о трагических событиях тех лет, в «Апокалипсисе нашего времени» В. Розанова неизбежность революционной катастрофы предстает как трагическое завершение российской истории, а роман «Солнце мёртвых» И. Шмелева — эпопея об ужасах большевистского террора, хроника распада мира и человека.

Эта боль, этот «плач по России» никого не могут оставить равнодушным. Читайте, «если у вас хватит смелости...» (Т. Манн).

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос-Рус)1