

Оглавление

ВВОДНОЕ СЛОВО	6
ЧАСТЬ I	9
ГЛАВА 1. ПОНЯТИЕ АРХЕТИПА И ИСТОРИЯ ИЗУЧЕНИЯ КОНЦЕПТА	9
1.1. О природе архетипа	9
1.1.1. Научные подходы и школы	14
1.2. Многозначность понятия архетипа в теории К.Г. Юнга	24
1.3. Сравнительный анализ концепции К.Г. Юнга и Шри Ауробиндо	43
1.4. Понятие архетипа в современной науке	55
ГЛАВА 2. КЛАССИФИКАЦИЯ АРХЕТИПОВ	79
2.1. Классификация архетипов по К.Г. Юнгу	79
2.1.1. Архетип Героя	81
2.1.2. Архетип Самости	84
2.1.3. Архетип Трансформации	88
2.2. Классификация архетипов, предложенная Шри Ауробиндо	90
2.3. Бинарные архетипы	105
2.4. Другие современные классификации архетипов	114
ГЛАВА 3. МЕТОДОЛОГИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ АРХЕТИПОВ	125
3.1. Поиски архетипов в лабиринтах мифа	125
3.1.1. Политические мифы и архетипы	154
3.2. Поиск архетипов в сюжетах сказок	161
3.2.1. Различия мифа и сказки	164
3.2.2. Изучение архетипов сказок	167
3.3. Поиск архетипов через самоисследование (метод интроспекции)	184
ГЛАВА 4. АРХЕТИПЫ КУЛЬТУРЫ	201
4.1. Особенности методологии анализа архетипов различных народов	201
4.1.1. Понятия общечеловеческой и национальной культуры	209