

УДК 008
ББК 71.08
И21

Рецензенты:

д-р филол. наук, проф., проф. кафедры истории философии факультета гуманитарных и социальных наук Российского университета дружбы народов

С.А. Нижников;

канд. филол. наук, проф. кафедры философии Московского авиационного института (национального исследовательского университета) *Л.Е. Моторина*

Иванова М.Г.

И21 Архетипы культуры. Поиск центрального архетипа : монография / М.Г. Иванова. — М. : ФЛИНТА, 2019. — 480 с.

ISBN 978-5-9765-3958-7

В монографии раскрывается содержание понятия «архетип культуры». Рассматриваются различные классификации архетипов, включая классические подходы К.Г. Юнга и постюнгианцев, а также ещё пока малоизвестные теории западной, отечественной и восточной философии. Ключевым вопросом работы является поиск методологических подходов для исследования архетипов. В книге детально рассматриваются мифы и сказки как источники архетипов. Также автором исследуется метод интроспекции и его возможности в рамках уже существующих научных парадигм.

Эта книга будет полезна всем, кто интересуется теорией архетипов или исследует национальные культуры, философию русского народа. Автором предлагается теория о динамическом характере архетипов. При этом развёртывание архетипа в жизни как отдельного человека, так и народа имеет свои закономерности и особенности. В связи с этим во второй части монографии предлагается анализ архетипов русской культуры, где акцент сделан на рассмотрении архетипа Героя как центрального архетипа культуры.

The monograph reveals the content of the concept «cultural archetypes». Various classifications of archetypes are analyzed, including classical approaches of C.G. Jung and post-Jungians, as well as still underdeveloped theories of Western, Russian and Eastern philosophy. The key goal of the book is the search for methodological tools to the study of archetypes. The book examines in detail myths and fairy tales as sources of archetypes. Also, the author explores the method of introspection and its potential within the existing scientific paradigms.

This book will be useful to everyone who is interested in the theory of archetypes especially to the scholars who study national cultures and philosophy of the Russian people. The author proposes the theory of dynamic nature of archetypes. Moreover, realization of an archetype in life of both an individual and a people, has its own patterns and characteristics. In this regard, in the second part of the monograph offers the comparative analysis of archetypes of the Russian culture, where the emphasis is on the analysis of the archetype of Hero as the central archetype of culture.

УДК 008
ББК 71.08

ISBN 978-5-9765-3958-7

«АТННПФ» оверлей © Иванова М.Г., 2019

© Издательство «ФЛИНТА», 2019