

Оглавление

Введение	3
Раздел I. Литературный процесс (1917–1953)	6
Раздел II. Эволюция литературы (1954–1990)	51
Раздел III. «Цель художества есть <i>идеал</i> , а не <i>правоучение</i> »	97
Структура художественной литературы	97
Читающие и читатели	101
Слово и образ	106
«И Бога глас ко мне воззвал...»	114
«Велению Божию, о муза, будь послушна...»	123
Особенности восприятия изящной словесности	134
Fiction или non-fiction	142
Правда и... правда	146
Голоса: автор, повествователь, персонажи	156
Жанры изящной словесности	166
Судьба книги	169
Раздел IV. «Пока в России Пушкин длится, Метелям не задуть свечу»	184
Примечания	212
Литература	218
Тематика рефератов, курсовых, дипломных работ, магистерских диссертаций и эссе	221