

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	4
ГЛАВА 1. Кино и телевидение в системе медиаобразования (теоретический ракурс)	7
1.1. Документальное кино и телевидение: специфика, взаимоотношения, тренды	7
1.2. Кинофестиваль как ресурсная площадка для воспитания аудиовизуального мышления	28
1.3. Кинофестиваль как возможность реализации профессионального медиаобразовательного проекта	38
ГЛАВА 2. Медиапрофессии: опыт и рекомендации (прикладной ракурс)	51
2.1. Сценарист	51
2.2. Режиссер	65
2.3. Оператор	81
2.4. Продюсер	88
2.5. Пресс-секретарь	98
2.6. Арт-критик	111
2.7. Телеведущий	121
Заключение	136
Список рекомендуемой литературы	138
Приложение 1	150
Приложение 2	151
Приложение 3	155
Приложение 4	158
Приложение 5	161
Приложение 6	163
Приложение 7	164