

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение

Часть I

ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА: ОБЩИЕ ЧЕРТЫ, ОСОБЕННОСТИ

Глава 1. ЛИТЕРАТУРА И ФОЛЬКЛОР

Глава 2. СВОЕОБРАЗИЕ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ. РУКОПИСНЫЙ ХАРАКТЕР ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Глава 3. ЖАНРЫ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Вопросы

Часть II

ИСТОРИЯ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ С XI ПО XVII ВЕК

Глава 1. ПРЕДПОСЫЛКИ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ В ДРЕВНЕЙ РУСИ

Глава 2. «ПОВЕСТЬ ВРЕМЕННЫХ ЛЕТ»

Глава 3. «ПОУЧЕНИЕ» ВЛАДИМИРА МОНОМАХА

Глава 4. «СЛОВО О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ»

Глава 5. ОТРАЖЕНИЕ В ЛИТЕРАТУРЕ СОБЫТИЙ МОНГОЛО-ТАТАРСКОГО НАШЕСТВИЯ

Глава 6. «ДОМОСТРОЙ»

Глава 7. «ПОВЕСТЬ О ПЕТРЕ И ФЕВРОНИИ».....	32
Глава 8. ПЕРЕПИСКА ИВАНА ГРОЗНОГО С АНДРЕЕМ КУРБСКИМ.....	34
Глава 9. ЛИТЕРАТУРА ПОСЛЕ СМУТНОГО ВРЕМЕНИ	37
Глава 10. БАРОККО. ВИРШИ СИМЕОНА ПОЛОЦКОГО	40
Глава 11. ЭПОХА ПЕТРА ПЕРВОГО. «ЮНОСТИ ЧЕСТНОЕ ЗЕРЦАЛО»	43
Вопросы.....	45

Часть III ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА

Глава 1. ЯЗЫК ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА. ТВОРЧЕСТВО В.К. ТРЕДИАКОВСКОГО	47
Глава 2. КЛАССИЦИЗМ И ТЕОРИЯ «ТРЕХ ШТИЛЕЙ» М.В. ЛОМОНОСОВА. ТВОРЧЕСТВО А.П. СУМАРОКОВА	55
Глава 3. ТВОРЧЕСТВО Г.Р. ДЕРЖАВИНА. СПОР АРХАИСТОВ И НОВАТОРОВ.....	68
Вопросы.....	80
Рекомендуемая литература.....	82
Приложения.....	83
Приложение 1.....	83
Приложение 2.....	84
Приложение 3.....	88
Приложение 4.....	93
Приложение 5.....	99