

В пособии анализируются наиболее значительные произведения лауреата Нобелевской премии А.И. Солженицына, включенные в вузовские и школьные программы по литературе XX века: рассказы «Один день Ивана Денисовича», «Матрёнин двор» и «Правая кисть», роман «В круге первом», книга «Архипелаг ГУЛАГ», эпопея «Красное Колесо». Автор предлагает целостную концепцию творчества прозаика, опирающуюся на систему его эстетических и мировоззренческих взглядов. Творчество Солженицына рассматривается в тесной связи с актуальными проблемами современного литературоведения. В работе исследуются такие важнейшие аспекты поэтики, как метод, структура и формы повествования, пространственно-временная организация, авторское словотворчество, фоносемантика, предметный мир, символика, сфера идей, типология героев.

Для специалистов-филологов, преподавателей вузов и средних школ, студентов гуманитарных факультетов.

УДК 820/89.0

ББК 83.3

ISBN 978-5-89349-376-4 (Флинта)

ISBN 978-5-02-002757-2 (Наука)

© Издательство «Флинта», 2003