

SADRŽAJ

POČETAK



O seriji Učionica u knjizi	1
Preduslovi	1
Instaliranje programa After Effects	2
Optimizovanje performansi	2
Vraćanje podrazumevanih prilagođavanja	3
Kopiranje datoteka za lekcije	3
Kako koristiti lekcije	5
Dodatni resursi	5
Adobe sertifikati	6

1 UPOZNAVANJE SA RADNIM TOKOM



Pregled lekcije	8
Početak	10
Pravljenje projekta i uvoženje snimljenog materijala	10
Pravljenje kompozicije i doterivanje slojeva	15
Dodavanje efekata i menjanje svojstava slojeva	18
Animiranje kompozicije	26
Pretpregled rada	33
Optimizovanje performansi u After Effectsu	36
Predstavljanje i izvoženje kompozicije	36
Prilagođavanje radnog prostora	36
Kontrola osvetljenosti korisničkog interfejsa	38
Pronalaženje resursa za korišćenje After Effectsa	39
Proveravanje ažuriranja	40
Kontrolna pitanja	41
Odgovori	41

2 PRAVLJENJE OSNOVNE ANIMACIJE POMOĆU EFEKATA I GOTOVIH POSTAVKI



Pregled lekcije	42
Početak	44
Uvoženje snimljenog materijala pomoću programa Adobe Bridge	44
Pravljenje kompozicije	47
Rad sa uvezenim slojevima iz Illustratora	50
Primena efekata na sloj	51
Primena gotove postavke animacije	54
Pretpregled efekata	57
Dodavanje providnosti	57
Predstavljanje kompozicije	58
Kontrolna pitanja	63
Odgovori	63

3 ANIMIRANJE TEKSTA



Pregled lekcije	64
Početak	66
O tekstualnim slojevima	68
Pravljenje i formatiranje tipografskog teksta	69
Korišćenje gotove postavke za animaciju teksta	71
Animacija pomoću ključnih kadrova razmere	74
Animacija roditeljstvom	76
Animacija uvezenog teksta iz Photoshopa	77
Animacija teksta gotovom postavkom animacije po putanji	81
Animacija razmaka između slova	83
Animacija neprovidnosti teksta	85
Korišćenje grupe animatora teksta	86
Pročišćavanje animacije putanje	89
Animacija sloja koji nije tekstualan po putanji kretanja	90
Dodavanje zamućenja kretanja	92
Izvoženje u Adobe Flash CS4 Professional	93
Kontrolna pitanja	94
Odgovori	94



Pregled lekcije	96
Početak	98
Dodavanje sloja oblika	99
Pravljenje prilagođenih oblika	103
Pravljenje zvezda	108
Primena efekta Cartoon	113
Dodavanje naslovne linije	116
Ekperimentisanje pomoću Brainstorma	119
Kontrolna pitanja	122
Odgovori	122

5 ANIMACIJA MULTIMEDIJALNE PREZENTACIJE



Pregled lekcije	124
Početak	126
Animacija scene pomoću roditeljstva	127
Doterivanje sidrene tačke	131
Maskiranje videa vektorskim oblicima	132
Ključni kadrovi putanje kretanja	136
Animacija dodatnih elemenata	139
Primenjivanje efekta	143
Pravljenje animirane slajd predstave	147
Dodavanje zvučnog zapisa	153
Zumiranje za završni krupni plan	155
Slanje projekta recenzentima	156
Kontrolna pitanja	158
Odgovori	158

6 ANIMACIJA SLOJEVA



Pregled lekcije	160
Početak	162
Simulacija promene osvetljenja	166
Dupliciranje animacije pomoću biča za izbor	168
Animacija kretanja u dekoru	170
Doterivanje slojeva i složene maske	173
Animacija senki	177
Dodavanje efekta blesak sočiva	179

Animacija sata	181
Promena vremena kompozicije	183
Kontrolna pitanja	189
Odgovori	189

7 RAD SA MASKAMA



Pregled lekcije	190
Maske	192
Početak	192
Pravljenje maske alatkom Pen	195
Uređivanje maske	195
Umekšavanje ivica maske	200
Zamena sadržaja maske	200
Dodavanje odraza	203
Pravljenje vinjete	207
Doterivanje boje	209
Kontrolna pitanja	211
Odgovori	211

8 DISTORZIJA OBJEKATA ALATKAMA PUPPET



Pregled lekcije	212
Početak	214
Alatke Puppet	217
Dodavanje pribadača za deformisanje	218
Definisanje oblasti preklapanja	219
Ukrucivanje oblasti	220
Animacija pozicija pribadača	220
Snimanje animacije	225
Kontrolna pitanja	227
Odgovori	227

9 UKLANJANJE BOJE



Pregled lekcije	228
Uklanjanje boje	230
Početak	230
Pravljenje kompozicija u aplikaciji Device Central	231
Promena boje pozadine	235

Dodavanje predmeta u prvi plan	235
Maske za brisanje	236
Primena efekta Color Difference Key	239
Prigušivanje maske	242
Uklanjanje prelivanja	243
Doterivanje kontrasta	245
Dodavanje pozadinske animacije	246
Dodavanje teksta	247
Priprema kompozicije za mobilne uređaje	251
Kontrolna pitanja	254
Odgovori	254

10 ISPRAVLJANJE BOJA



Pregled lekcije	256
Početak	258
Doterivanje balansa boja	261
Zamena pozadine	263
Uklanjanje neželjenih elemenata	267
Ispravljanje jednog opsega boja	269
Utopljanje boja efektom Photo Filter	272
Kontrolna pitanja	273
Odgovori	273

11 IZRADA 3D OBJEKATA



Pregled lekcije	274
Početak	276
Izrada 3D objekta	278
Rad sa null objektom	288
Rad sa 3D tekstom	289
Kreiranje pozadinske teksture za 3D animaciju	293
Ugnežđavanje 3D kompozicije	295
Dodavanje kamere	296
Kompletiranje scene	299
Kontrolna pitanja	301
Odgovori	301

12 UPOTREBA 3D ALATA



Pregled lekcije	302
Početak	304
Animacija 3D objekata	305
Dodavanje odraza 3D objektima	306
Animacija kamere	308
Doterivanje podešavanja vremena za sloj	309
Upotreba 3D svetala	310
Dodavanje efekata	314
Dodavanje zamućenosti pokreta	318
Pretpregled cele animacije	319
Kontrolna pitanja	320
Odgovori	320

13 NAPREDNE TEHNIKE UREĐIVANJA



Pregled lekcije	322
Početak	324
Upotreba stabilizacije pokreta	324
Praćenje pokreta sa jednom tačkom	332
Praćenje sa više tačaka	337
Kreiranje simulacije sistema čestica	342
Promena vremena reprodukcije efektom Timewarp	352
Kontrolna pitanja	357
Odgovori	357

14 PREDSTAVLJANJE I IZLAZ



Pregled lekcije	358
Početak	360
Pravljenje šablona za proces predavljanja	361
Pravljenje šablona za izlazne module	365
Izvoženje na različite medije	370
Kontrolna pitanja	380
Odgovori	380
Dodatak: Upravljanje bojom u programu After Effects CS4	381
Indeks	382