

## СОДЕРЖАНИЕ

### ЧАСТЬ I. БУНИНСКАЯ РОССИЯ: ОТ ПРОШЛОГО К НАСТОЯЩЕМУ

<i>Грот Л.П.</i>	Иван Бунин и историческая память.....	3
<i>Есаулов И.А.</i>	Россия Бунина: миф, модель, реальность?.....	12
<i>Ляпин Д.А.,</i>	Генеалогия елецких купцов Пришвиных.....	
<i>Жиров Н.А.</i>	.....	16
<i>Солохина М.С.</i>	«Русь уходящая» в повести И.А. Бунина «Деревня».....	22
<i>Тараносова Г.Н.,</i>	Особенности национальной самоидентификации в творчестве И.А. Бунина.....	26
<i>Лелявская М.Г.</i>	.....	
<i>Фенчук О.Н.</i>	О литературном влиянии Ивана Бунина в контексте современного литературного процесса.....	34
<i>Хворова Л.Е.,</i>	Ф.М. Достоевский и С.Н. Сергеев-Ценский о России и о «ее тоске мирить и вразумлять»: провозвестие реалий XX – XXI веков (литературоведческий и исторический аспекты).....	42
<i>Худяков С.С.</i>	.....	

### ЧАСТЬ II. ТВОРЧЕСТВО И.А. БУНИНА В КОНТЕКСТЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИСКАНИЙ XIX-XX ВЕКОВ

<i>Аль Кайси А.Ю.С.,</i>	Тургеневский «след» в новеллах И.А. Бунина.....	47
<i>Минералова И.Г.</i>	.....	
<i>Атаманова Е.Т.</i>	Тургеневский текст в творческой практике И.А. Бунина.....	51
<i>Вахью Виджая,</i>	Реальные трагические события России в изображении И.А. Бунина и А.С. Новикова-Прибоя.....	56
<i>Минералова И.Г.</i>	.....	
<i>Давиденко Р.С.</i>	Семантическое поле Толстого и Достоевского в книге Ив. Бунина «Господин из Сан-Франциско».....	60
<i>Жигачева М.Д.</i>	Портрет героя в прозе И.А. Бунина и В. Набокова.....	69
<i>Зеленцова С.В.,</i>	Образ тумана в ранней прозе И.А. Бунина и Л.Н. Андреева.....	74
<i>Михеичева Е.А.</i>	.....	
<i>Колосова С.Н.</i>	Роль живописных средств создания портрета и пейзажа в лирике И.А. Бунина.....	81
<i>Коршунова Е.А.</i>	И.А. Бунин глазами С.Н. Дурьлина.....	90
<i>Крамарь О.К.</i>	«Жизнь Арсеньева» И.А. Бунина и «Тяпкатань» Т.В. Чурилина: к вопросу о разных типах авторской модальности.....	94
<i>Лебедева В.Ю.</i>	Образ лешего в «Нежити» В. Набокова и «Железной шерсти» И. Бунина.....	99