

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие (В.Ю. Клейменова)	5
Введение	9
СЕМАСИОЛОГИЯ	11
Полисемия существительного и лексико-грамматические разряды	11
О применении табличного метода анализа в семасиологических исследованиях	30
Исчисление коннотаций в контекстуальном значении слова	42
Эквивалентность как лингвистическое понятие	45
Потенциальные и скрытые семы и их актуализация в английском художественном тексте	60
Вопросы теории системных отношений в лексике и ее межсистемные связи	72
Адаптивные системы и некоторые вопросы лексикологии	72
Импликация как прием построения текста и предмет филологического изучения	83
Современные лингвистические теории взаимодействия системы и среды	97
Лексико-семантические категории и образование новых слов. Парадоксы семного состава (К проблеме концептуального аппарата в семасиологии)	111
СТИЛИСТИКА ДЕКОДИРОВАНИЯ	128
Стилистика получателя речи (Стилистика декодирования)	128
Теоретические основы стилистики декодирования	136
О понимании термина «текст» в стилистике декодирования	151
О стилистической функции	161

Стилистика декодирования как прагматическая стилистика	171
Парадигма антропоцентризма, прагмалингвистика и стилистика декодирования	176
О возможностях использования понятия квантования в стилистике	187
Интерпретация текста как установление иерархии его частей	197
Интерпретация художественного текста: типы выдвижения и проблема экспрессивности	205
Тематические слова художественного текста (Элементы стилистического декодирования)	215
Значение сильной позиции для интерпретации художественного текста	226
Нарушение сочетаемости на разных уровнях — лингвистический механизм комического эффекта	242
Лексико-семантическое поле в языке и тематическая сетка текста	253
Оценочность комментария в устной речи и тексте	263
Авторский комментарий в романе Джона Фаулза «Женщина французского лейтенанта»	272
Графические стилистические средства	293
Интерпретация пародии и стилистические функции фразеологизмов	308
Взаимодействие языковых уровней и интерпретация поэтического текста (Поэтика У.Х. Одена)	317
Местоимения в поэтике Уистена Хью Одена (Преобразование слова в поэтическом контексте)	327
Некоторые аспекты теории прозы в трактовке Дж. Лича и М. Шорта	337
ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНОСТЬ	344
Объективность, субъективность и предвзятость в интерпретации художественного текста	344

151	Интертекстуальность — поэтика чужого слова	353
	Поэтика интертекстуальности	365
871	Читательское восприятие интертекстуальности и герменевтика	374
	Проблемы диалогизма, интертекстуальности и герменевтики (Спецкурс по интерпретации художественного текста)	383
701	Введение	383
	1. Наследие М.М. Бахтина	384
	2. Уроки герменевтики	399
205	3. Диалогизм Бахтина, интертекстуальность и герменевтика в поэтике английского романа	414
215		