

Белый пароход : повести / Ч. Т. Айтматов ; художник С. А. Остров. — СПб. ; М. : Речь, 2018. — 336 с. : ил. — (Классика Речи).

ISBN 978-5-9268-2655-2

В разное время и в разных местах живут герои Чингиза Айтматова: на берегу Охотского моря, в лесном кордоне рядом с озером Иссык-куль, в затерянном в горных ущельях киргизском аиле... Детство одного пришлось на суровые военные годы, другой живет в казалось бы безоблачные послевоенные... Ну а когда маленький нивх Кириск отправился на первую свою морскую охоту, кто знает?

Каждому из этих мальчишек придется столкнуться с далеко не детским испытанием — как природной стихией, так и человеческой злобой и корыстью, выдержать проверку на силу воли, уверенность в своей правоте и веру в красоту мира. «Детство, не только славная пора, детство — ядро будущей человеческой личности», — считал Айтматов и заставлял героев сдавать тяжелейший экзамен — важнейший в их жизни.

Иллюстрации Светозара Острова намеренно не акцентируют внимание на трагических событиях. Зато они созвучны самой прозе Айтматова, «суровой и нежной», проникнутой красотой природы и фольклорно-мифологическими мотивами. Поэтому на рисунках по совершенно пустынному миру мчится табун лошадей, Рогатая мать-олениха скачет сквозь время и пространство, а из морских глубин выныривает Рыба-женщина. Это те, кто помогут героям сделать правильный выбор.

© Эльдар Айтматов, 2017

© Государственный литературный музей
«XX век», иллюстрации, 2017

© Б. Д. Панкин, статья, 2017

© ООО «Издательство „Речь“», 2017