

Е В Г Е Н И Й

# ЕВТУШЕНКО



М а л о е  
с о б р а н и е  
с о ч и н е н и й



## **Евтушенко Е.**

E 92 Малое собрание сочинений / Евгений Евтушенко. — СПб. : Азбука, Азбука-Аттикус, 2018. — 576 с.

ISBN 978-5-389-08899-3

«Поэт в России — больше, чем поэт!» — эти крылатые строки из поэмы Евгения Евтушенко, знаменитого поэта-«шестидесятника», могли бы стать эпиграфом к его творчеству. Бунтарь, мечтатель, оратор и трибун, собирающий многотысячные залы, завораживающий читателей (и слушателей) жизнелюбием и бьющей через край энергией, он воспел поэзию, которая бросилась «на приступ улиц» во времена «оттепели», и стал одним из тех, чье творчество явилось глотком свободы и правды.

Сегодня Евтушенко знают во всем мире, его произведения переведены более чем на семьдесят языков, а на его стихи написаны десятки песен («Хотят ли русские войны?», «Со мною вот что происходит...», «А снег повалится, повалится...», «Дай Бог!» и другие).

В настоящее издание вошли избранные произведения Е. Евтушенко: стихотворения разных лет и поэмы.

УДК 821.161.1  
ББК 84(2Рос-Рус)6-5-6

## СОДЕРЖАНИЕ

## СТИХОТВОРЕНИЯ РАЗНЫХ ЛЕТ

Дождь . . . . .	
«Мне мало всех щедростей мира...» . . . . .	
Разлука . . . . .	
Перед встречей . . . . .	
Вагон . . . . .	
Море . . . . .	
Похороны Сталина . . . . .	
Глубина . . . . .	
«При каждом деле есть случайный мальчик...» . . . . .	
Родина . . . . .	
«Не разглядывая в лупу...» . . . . .	
«Ты большая в любви...» . . . . .	
В Кулундинской степи . . . . .	
«Окно выходит в белые деревья...» . . . . .	
«Я шатаюсь в толкучке столичной...» . . . . .	
На велосипеде . . . . .	
«Снова грустью повеяло...» . . . . .	
«Бывало, спит у ног собака...» . . . . .	
«От меня не укроется...» . . . . .	
Сапоги . . . . .	
Нежность . . . . .	
Последний переулок . . . . .	
Зависть . . . . .	
Свадьбы . . . . .	
«Я груши грыз, шатался, вольничал...» . . . . .	
«Я сибирской породы...» . . . . .	
«Моя любимая приедет...» . . . . .	

«У трусов малые возможности...» . . . . .	38
О простоте . . . . .	39
«Не понимаю, что со мною стало...» . . . . .	39
Пролог . . . . .	40
«Считают, что живу я жизнью серой...» . . . . .	42
«Какое наступает отрезвление...» . . . . .	44
«Нас в набитых трамваях болтает...» . . . . .	44
«Не понимать друг друга страшно...» . . . . .	45
«Ты плачешь, бедная, ты плачешь...» . . . . .	45
«Со мною вот что происходит...» . . . . .	46
Патриаршие пруды . . . . .	47
«Мне говорили — ты поплатишься...» . . . . .	48
«Я товарища хороню...» . . . . .	49
«О, как мне жаль вас — утомленные...» . . . . .	49
«Пахла станция Зима молоком и кедрами...» . . . . .	50
«Лифтерше Маше под сорок...» . . . . .	52
«Как я мучаюсь — о боже!...» . . . . .	53
«О, нашей молодости споры...» . . . . .	54
В церкви Кошуэты . . . . .	55
«Россия, ты меня учила...» . . . . .	56
Маша . . . . .	57
«Ты спрашивала шепотом...» . . . . .	58
Карьера . . . . .	59
Одиночество . . . . .	60
«Я комнату снимаю на Сущевской...» . . . . .	63
«Не важно — есть ли у тебя преследователи...» . . . . .	65
«Когда взошло твое лицо...» . . . . .	66
Заклинание . . . . .	66
Песня Сольвейг . . . . .	67
На мосту . . . . .	69
«Мне говорят — ты смелый человек...» . . . . .	70
Первая машинистка . . . . .	71
Бежит река . . . . .	73
Град в Харькове . . . . .	74
«Людей неинтересных в мире нет...» . . . . .	76
«Я не сдаюсь, но все-таки сдаю...» . . . . .	77
«Всегда найдется женская рука...» . . . . .	78