

**Беляев А.**

**Б44** Человек, нашедший свое лицо ; Ариэль : романы / А. Р. Беляев ; худож. О. Д. Коровин. — СПб. ; М. : Речь, 2018. — 512 с. : ил. — (Малая Классика Речи).

ISBN 978-5-9268-2916-4

«Человек, нашедший свое лицо» и «Ариэль» — последние романы Александра Беляева. Их главных героев роднит общая черта: оба обладают уникальными способностями и должны пройти через испытание неожиданными поворотами судьбы.

Звезда кинематографа Тонио Престо — «живое олицетворение смешного», неподражаемый комик, способный рассмешить любого до смерти. Однако в душе у Престо разыгрывается настоящая драма: его необычайное физическое уродство — причина не только успеха, но и одного-единственного ампула, оскорбленного самолюбия и неразделенной любви. Но что если возможно исправить ошибку природы?..

Ариэль — воспитанник индийской школы Дандарат, в которой готовят будущих медиумов и чудотворцев. «Трудновоспитуемый» юноша вынужден участвовать в эксперименте и становится первым в мире летающим человеком...

Образы героев романов предстают на страницах книги в динамичных иллюстрациях Олега Дмитриевича Коровина.

© О. Д. Коровин, наследники, иллюстрации, 2018

© Издательство «Речь», 2018