

САДРЖАЈ

УВОД	3
1. ТРАДИЦИЈА И ИНОВАЦИЈА КАО КЊИЖЕВНЕ КАТЕГОРИЈЕ	5
1.1 Историја појма „традиција“ у књижевној критици	7
1.2 „Иновација“ као предмет истраживања у историји књижевне критике .	10
2. ЧЕХОВЉЕВА ДРАМАТУРГИЈА У ИСТОРИЈИ РУСКЕ КЊИЖЕВНОСТИ	12
2.1 Историја стваралачког пута А.П.Чехова у књижевности.....	15
2.2 Драме А.П.Чехова на сцени руских и светских позоришта	17
3. ИНОВАЦИЈЕ А.П.ЧЕХОВА КАО ДРАМСКОГ ПИСЦА	22
3.1 Иновације на нивоу композиције.....	24
3.2 Иновације на нивоу слике, мотива и симбола	29
ЗАКЉУЧАК	36
ЛИТЕРАТУРА	38