

Лермонтов М.

Л 49 Малое собрание сочинений / Михаил Лермонтов. — СПб. : Азбука, Азбука-Аттикус, 2020. — 576 с.

ISBN 978-5-389-05128-7

М. Ю. Лермонтов — вторая, после Пушкина, величина в русской литературе первой половины XIX века. Можно сказать, что и подлинную поэтическую гениальность разбудила в Лермонтове дуэль и гибель Пушкина: после 1837 года появляются такие шедевры, как «На смерть поэта», «Узник», «Ветка Палестины», «Три пальмы», «И скучно и грустно», «Прощай, немытая Россия...», «Пророк»...

В настоящее собрание наряду со стихотворениями 1828–1841 гг. вошли общепризнанные лермонтовские шедевры русской романтической поэмы, а также «Маскарад», вершина драматургии Лермонтова, и «Герой нашего времени», ставший новой страницей в истории классической отечественной прозы. Гениальный поэт подвел итог «золотому веку» русской поэзии и положил начало «веку» русского романа.

УДК 821.161.1

ББК 84(2Рос-Рус)-1-44-5