

САДРЖАЈ

<i>I УВОД</i>	2
<i>Циљ истраживања</i>	3
<i>Задачи истраживања</i>	3
<i>Методе истраживања</i>	3
<i>Хипотеза</i>	4
<i>Структура рада</i>	4
II ТЕОРИЈСКИ ПРИСТУП ИСТРАЖИВАЊУ ПОСЛОВИЦА РУСКОГ И СРПСКОГ ЈЕЗИКА	5
1. <i>О паремиологији</i>	5
2. <i>Појам, развој и порекло пословица</i>	6
3. <i>Класификација пословица</i>	9
4. <i>Врсте пословица</i>	10
5. <i>Структура пословица</i>	12
III АПЛИКАТИВНИ ДЕО ДИПЛОМСКОГ РАДА: КОНТРАСТИВНО ПРОУЧАВАЊЕ РУСКИХ И СРПСКИХ ПОСЛОВИЦА О ЉУБАВИ	14
1. <i>Појам културе</i>	14
2. <i>Разумевање, схватање културног кода</i>	16
3. <i>Класификација културних кодова</i>	18
4. <i>Концепт „љубав“</i>	21
5. <i>Културни кодови у руским пословицама о љубави</i>	24
6. <i>Анализа према еквивалентности/безеквивалентности</i>	36
IV ЗАКЉУЧАК	41
V ЛИТЕРАТУРА	43
VI ПРИЛОЗИ	44
<i>Списак руских пословица о љубави</i>	44
<i>Списак српских пословица о љубави</i>	49