

SADRŽAJ:

1. UVOD	1
1.1 Problem i predmet istraživanja	2
1.2 Cilj i značaj istraživanja	3
1.3 Hipoteza istraživanja	3
1.4 Metode istraživanja.....	3
2. OSNOVE SAVREMENOG ELEKTRONSKOG OBRAZOVANJA	4
2.1 Pojam i definicija elektronskog obrazovanja.....	5
2.2 Osnovne osobine elektronskog obrazovanja	8
2.2.1 Prednosti elektronskog obrazovanja.....	10
2.2.2 Nedostaci elektronskog obrazovanja.....	11
3. MULTIMEDIJA U SAVREMENOM ELEKTRONSKOM OBRAZOVANJU	13
3.1 Definisane multimedije	14
3.1.1 Struktura multimedija.....	17
3.1.2 Taksonomija multimedija.....	18
3.2 Razvoj multimedije.....	18
3.3 Prednosti i nedostaci multimedije u obrazovanju.....	20
3.4 Elementi multimedije	22
3.4.1 Tekst.....	23
3.4.2 Zvuk	25
3.4.3 Slika.....	25
3.4.4 Video	26
3.4.5 Animacija	26
3.5 Hibridno učenje	27
3.6 Primjeri primjene multimedije u elektronskom obrazovanju	29
3.6.1 E – učenje	29

3.6.1.1	Moodle	32
3.6.1.2	Edmodo	39
3.6.2	Obrazovni softveri	42
3.6.2.1	EarMaster 6	43
3.6.2.2	Prirodnjaci	45
3.7	Uloga interneta u savremenom obrazovanju	46
3.8	Značaj multimedije u savremnom obrazovanju	48
4.	ZAKLJUČAK	50
5.	LITERATURA	52