

SADRŽAJ:

UVOD (11)

- 1) KRATKA STORIJA PROUČAVANJA GOVORA TELA (17)
 - 2) ODNOS VERBALNE, PARAVERBALNE I NEVERBALNE KOMUNIKACIJE U SOCIJALNOJ INTERAKCIJI (25)
 - 3) TELESNO IZRAŽAVANJE EMOCIJA (29)
 - 4) ZNAČAJ FACIJALNE EKSPRESIJE KAO OBLIKA NEVERBALNE KOMUNIKACIJE (37)
 - 5) MITOVI I STEREOTIPI O NEVERBALNOJ KOMUNIKACIJI (41)
 - 6) LICE KAO MEDIJ KOMUNIKACIJE (47)
 - 7) FACIJALNA EKSPRESIJA KAO MEDIJ MANIPULACIJE (55)
 - 8) FACIJALNA EKSPRESIJA KAO NEVERBALNI GOVOR LICA (57)
 - 9) KARAKTER LIČNOSTI I FACIJALNA EKSPRESIJA (77)
 - 10) FACIJALNA EKSPRESIJA I EMOCIJE (83)
 - 11) SAVREMENA TEHNIKA PREPOZNAVANJE EMOCIJA ANALIZOM FACIJALNE EKSPRESIJE NA FOTOGRAFIJAMA (113)
 - 12) EMOTIKONI KAO ZNACI EMOCIJA (125)
 - 13) FACIJALNA EKSPRESIJA EMOCIJA I PREPOZNAVANJE LAŽI (131)
 - 14) MIKRO EKSPRESIJE LICA (157)
 - 15) VIZUELNA KOMUNIKACIJA: OČI I POGLED (165)
 - 16) OSMEH, SMEŠAK, OSMEHIVANJE, SMEH, PODSMEVANJE (181)
- ZAKLJUČAK (197)
- PRILOZI (201)
- BIBLIOGRAFIJA (211)
- RECENZIJA (227)