

S A D R Ž A J

1. UVOD.....	4
1.1. Predmet istraživanja.....	5
1.2. Ciljevi istraživanja	5
1.3. Radna hipoteza.....	5
1.4. Metode istraživanja.....	5
1.5. Struktura rada.....	6
2. POJAM, ZNAČAJ I KARAKTERISTIKE JAVNIH PRIHODA	7
2.1. Karakteristike javnih prihoda.....	8
2.2. Struktura sistema javnih prihoda	9
2.3. Klasifikacija javnih prihoda.....	9
2.3.1. <i>Derivatni i originarni</i>	10
2.3.2. <i>Redovni i vanredni</i>	10
2.4. Međunarodna klasifikacija javnih prihoda	11
2.5. Ostali javni prihodi	13
3. POJAM, DEFINICIJA I KARAKTERISTIKE POREZA	16
3.1. Poreski monizam i pluralizam	19
4. OPRAVDANJE POREZA	21
5. PORESKI PRINCIPI (NAČELA OPOREZIVANJA).....	25
5.1. Finansijsko – politički poreski principi (načela)	26
5.1.1. <i>Princip (načelo) izdašnosti</i>	26
5.1.2. <i>Princip (načelo) elastičnosti</i>	27
5.2. Ekonomski poreski principi (načela)	28
5.2.1. <i>Princip (načelo) efikasnosti</i>	28
5.2.2. <i>Princip (načelo) umjerenosti poreskog opterećenja</i>	29
5.2.3. <i>Princip (načelo) izbora poreskog izvora</i>	31
5.2.4. <i>Princip (načelo) stabilnosti poreskog sistema</i>	31
5.3. Socijalno – politički principi (načela)	32
5.3.1. <i>Princip (načelo) opštosti</i>	32
5.3.2. <i>Princip (načelo) ravnomjernosti oporezivanja</i>	33

5.4. Finansijsko-administrativni principi (načelo).....	33
5.4.1. Princip zakonitosti poreza (načelo).....	33
5.4.2. Princip (načelo) minimizacije administrativnih troškova	34
6. DVOSTRUKO (MEĐUNARODNO) OPOREZIVANJE.....	35
6.1. Izbjegavanje dvostrukog (međunarodnog) oporezivanja.....	36
6.1.1 Slučaj Bosne i Hercegovine	38
6.2. Prevaljivanje i evazija poreza	39
6.2.1 Prevaljivanje poreza.....	39
6.2.2. Poreska evazija.....	41
7. EKONOMSKI EFEKTI OPOREZIVANJA	43
8. VRSTE POREZA	45
8.1. Porez na dodatnu vrijednost.....	45
8.1.1. Prednosti i nedostaci poreza na dodatnu vrijednost	49
8.2. Porez na imovinu	53
8.3. Porez na dohodak fizičkih lica.....	55
8.3.1. Oporezivanje pojedinih vrsta prihoda.....	56
8.4. Porez na dobit preduzeća	56
8.5. Poreski sistem u Republici Srpskoj i Bosni i Hercegovini	57
ZAKLJUČAK.....	60
LITERATURA	62