

Предговор

Ова монографија настала је на основу докторске дисертације под називом „Јунговски мотиви у романима Џона Фаулса“ коју сам одбранила на Филолошком факултету Универзитета у Београду у мају 2016. године.

Интересовање за Фаулсова дела и његов феминизам јавило се за време мастер студија, док је истраживање Јунгове психологије допринело истинском разумевању овог аутора и учинило јасним моје праве погледе на живот, на супрот наслеђеној инхибицији. Стога увек наглашавам да је ово истраживање за мене имало пре свега животни значај, а тек затим академски.

Надам се да ће ова монографија три најпознатија Фаулсова романа приближити читаоцима и учинити их логичним, те допринети да их виде изван граница пуког трилера или постмодернистичког експеримента који постоји да би збунио читаоца и чији циљ није да буде до краја схваћен.

Захвалност за настанак овог рада дугујем ментору са докторских студија, проф. др Зорану Пауновићу, као и породици на несебичној подршци упркос животним изазовима са којим сам се суочавала током настајања овог дела.

Такође изражавам захвалност рецензентима, доц. др Милици Спремић Кончар, доц. др Сергеју Мацури и доц. др Драгослави Мићовић што су издвојили драгоцену време и труд да прочитају и напишу суд о овом делу.