

САДРЖАЈ

06

ИНДУСТРИЈА 4.0
ЧЕТВРТА
ИНДУСТРИЈСКА
РЕВОЛУЦИЈА



∞

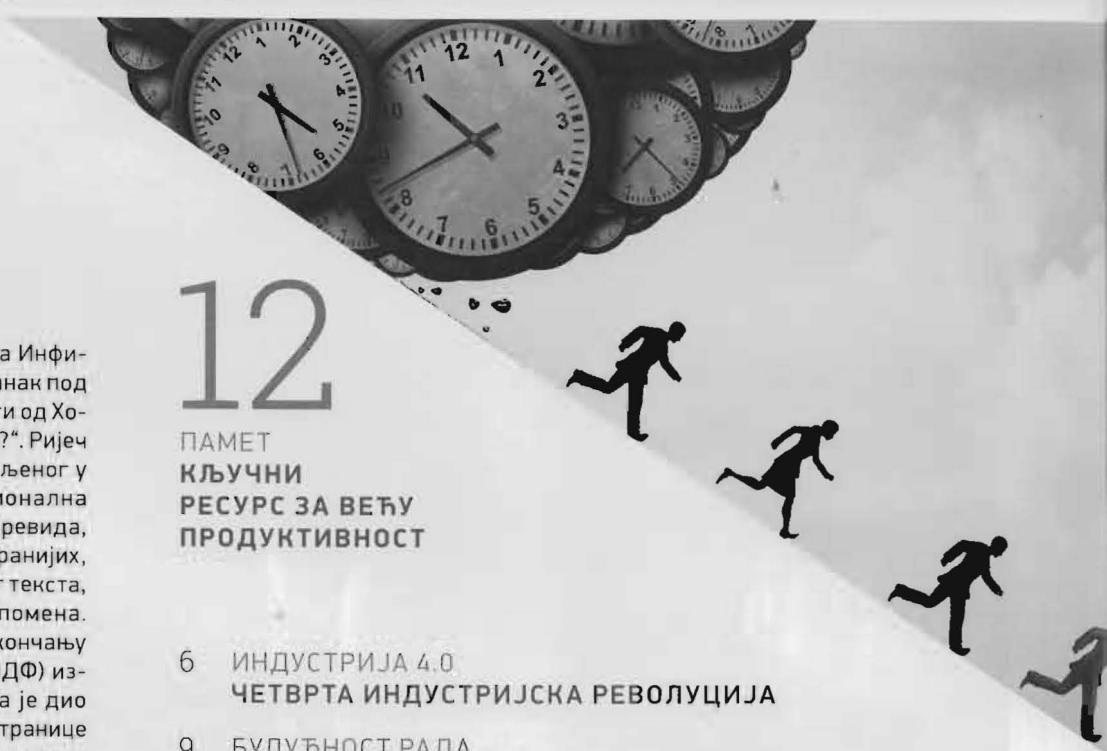
ERRATA CORRIGE

У претходном броју часописа Инфинити (број 11) објављен је чланак под називом „Шта можемо научити од Холанђана у производњи хране?“. Ријеч је о адаптацији текста објављеног у популарном часопису Национална географија. Због техничког превида, у штампу је отишла једна од ранијих, радних верзија преломљеног текста, у којој је испуштена ова напомена. Грешка је уочена одмах по окончању штампе и у електронском (ПДФ) издању уредно је наведено да је дио члanka преузет са интернет странице nationalgeographic.com. Извињавамо се читаоцима због овог техничког пропуста у штампаном издању прошлог броја, али и још неких других, који су такође резултат штампања погрешне верзије прелома. Посебно захваљујемо свим колегама које читaju Инфинити и које су нам ажурно указале на ову омашку. Надамо се да ће и даље пратити наш рад и скретати нам пажњу на евентуалне будуће пропусте, те да ће се у нашој академској заједници наставити очигледан развој свијести о важности исправног цитирања. Досљедно придржавање високих научно-публицистичких и других етичких стандарда јесте нешто чему сви треба да тежимо.

12

ПАМЕТ
КЉУЧНИ
РЕСУРС ЗА ВЕЋУ
ПРОДУКТИВНОСТ

- 6 ИНДУСТРИЈА 4.0
ЧЕТВРТА ИНДУСТРИЈСКА РЕВОЛУЦИЈА
- 9 БУДУЋНОСТ РАДА
КАКО ВАМ ДИГИТАЛНЕ ВЈЕШТИНЕ МОГУ ПОМОЋИ
- 11 ХИДРОЕЛЕКТРИЧНИ ПРЕКИДАЧ БОЈЛЕРА
ПОБЈЕДНИК ТАКМИЧЕЊА ЗА НАЈБОЉУ ТЕХНОЛОШКУ ИНОВАЦИЈУ
- 12 ПАМЕТ
КЉУЧНИ РЕСУРС ЗА ВЕЋУ ПРОДУКТИВНОСТ
- 14 ЦЕНТАР ЗА ПРЕДУЗЕТНИШТВО И ТРАНСФЕР ТЕХНОЛОГИЈА
- 15 ИНОВАЦИЈЕ И ТРАНСФЕР ЗНАЊА И ТЕХНОЛОГИЈА
ГЕНЕРАТОРИ РАЗВОЈА



„НЕМОЈ ДА СЕ ЗАМЈЕРАШ!“

- 19 ПРЕВРТЉИВА ЕРА
ОПАСНОСТ ОД ЛАЖНИХ ВИЈЕСТИ
- 22 КАКО НАЈБОЉЕ ИСКОРИСТИТИ COST АКЦИЈЕ?
- 22 ПРИМЈЕР УЧЕШЋА У COST АКЦИЈАМА
- 25 КОНФУЦИЈЕВ ИНСТИТУТ УНИВЕРЗИТЕТА У
БАЊОЈ ЛУЦИ
- 26 КОЛИКО ТРЕБА ДА РАДЕ НАУЧНИЦИ?
- 28 КОЛИКО ВАМ НОВЦА ТРЕБА ЗА СРЕЋУ?
- 31 ДА ЛИ ЂЕ НЕСТАТИ ВОДЕ У ВЕЛИКИМ
ГРАДОВИМА?
- 36 ХОЋЕМО ЛИ УНИШТИТИ ПЛАНЕТУ?
- 38 НОВЕ ТЕХНИКЕ СТВАРАЊА ЉУДСКИХ ОРГАНА

Са овом реченицом одрастају генерације дјеце и живе генерације настаријих. Немој да се замјераш другима у насељу, немој да се замјераш службеници у општини, немој да се замјераш декану...

Примјери су безброни и сви говоре о томе како смо колективно анестезирани од захтијевања слободе која нам припада. Слободе да живимо пуним плућима, слободе да радимо оно што волимо, слободе да покажемо своје таленте и слободе да напорним радом покажемо да сви нисмо једнаки. Јер нисмо.

Познајем изванредне истраживаче који у скромним условима постижу свјетски запажене резултате. За већину њих много већи проблем је окружење у којем огромну енергију троше на „дворске игре“ на факултетима, уместо да без подметања у потпуности покажу за шта су створени: да буду најбољи!

„Немој да се замјераш“ структурама на факултету или институту сигуран је начин да се наука стави у други план, јер је конформизам увијек бољи и угоднији избор. Бољи за појединце, али далеко погубнији за генерације које ће доћи иза нас и затећи интелектуално десетковане институције науке, премрежене прагматичним медиокритетима који системски не допуштају најбољима да „продишу“. Наша научна продуктивност на међународном плану најбољи је показатељ колико је то тачно. Без обзира колико се новаца уложи у науку и високо образовање, није могуће унаприједити универзитетску наставу без активних истраживача који прате трендове и преносе врхунска знања својим студентима. Тренутно многи универзитетски наставници нити се баве озбиљним истраживачким радом, нити прате трендове, нити су способни да студенте оспособе за изазове који их чекају у будућности. У ери дигиталне тренсформације, многи професори дјелују „аналогно“ и одбијају да се прилагоде новим правилима. Киш лијепо каже да људи више воле извјесност неслободе него неизвјесни исход промјене. И зато је лакше кривицу свалiti на политику и урушене друштвене вриједности, а најтеже је погледати себе у огледало и видјети праву слику.

Др сци Синиша Марчић

48

ШИГИРСКИ ИДОЛ
НАЈСТАРИЈА
ДРВЕНА СКУЛПТУРА
НА СВИЈЕТУ

- 39 ИНТЕРСИЦИЈУМ
НОВИ ОРГАН У ЉУДСКОМ ТИЈЕЛУ
- 40 РУБРИКА „КРАТКО“
- 42 ПОВРАТАК У БУДУЋНОСТ МУЗЕЈА
- 44 СТУДИРАЊЕ У ШКОТСКОЈ
- 47 ТРИ НАЈИМПРЕСИВНИЈЕ ЗГРАДЕ У 2017. ГОДИНИ
- 48 ШИГИРСКИ ИДОЛ
НАЈСТАРИЈА ДРВЕНА СКУЛПТУРА НА СВИЈЕТУ
- 49 АСТРОНОМИЈА
- 53 КАКО ПРОНАЋИ ПРАВИ НАУЧНИ ЧАСОПИС ЗА
ОБЈАВЉИВАЊЕ?
- 56 УСПЈЕШНО ОРГАНИЗОВАН RESINFRA@DR ТРЕНИНГ
- 57 ДОБИТНИЦИ НОБЕЛОВИХ НАГРАДА 2018

