

# UVOD

Razvoj *Interneta* i hronična potreba za umrežavanjem u socijalne mreže stvorili su ambijent u kome je računar postao centralno mjesto u životima ogromnog broja građana planete Zemlje. Trenutna dostupnost potrebnim informacijama koje se interpretiraju u različitim oblicima postalo je nešto što se podrazumijeva.

U vrijeme informacionog društva gdje se računarska pismenost tretira kao dio opšte pismenosti, informacione tehnologije su stavljene u funkciju obrazovanja i kao takve donijele neke nove načine učenja. Moderno obrazovanje je danas teško zamisliti bez upotrebe računara i informacionih tehnologija koje se svakodnevno razvijaju. Računari i *Internet* su postali neizostavan dio nastavnog procesa. Informacije se interpretiraju u obliku teksta, slike, videa, zvuka ili animacije na kojima je multimedija i zasnovana.

Pravilnim kombinovanjem monomedijalnih elemenata<sup>1</sup> dobija se sinergetski efekat, gdje se istovremeno aktiviraju čula sluha i vida kojima doživljavamo multimedijalni izražaj. Pokretanje višečulnosti je glavni adut za lakše usvajanje znanja. Jedan od najvećih kvaliteta multimedije je interaktivnost, koja je vrlo bitna u elektronskom obrazovanju. Aktivacija višečulnosti obezbjeđuje i trajnije pamćenje. Zato je i logično da je multimedija zasnovana na savremenim informacionim tehnologija svoju

---

<sup>1</sup> Kada se govori o pojedinačnim elementima (tekst, slika, video, zvuk, animacija) onda se govori o monomedijalnim elementima koji su u suštini samostalni sadržaji.

primjenu našla u izvođenju elektronskog obrazovanja, odnosno e-Obrazovanje je i zasnovano na multimediji.

Priprema multimedijalnih projekata je vrlo složen proces koji je zasnovan na radu predavača, grafičkih dizajnera, programera, audio i video montažera, a projekti kreirani tako da je njihovo korišćenje lako, zanimljivo i efikasno. Jednostavnost korišćenja treba biti zasnovana na osnovnom informatičkom predznanju s ciljem da se obezbijedi širi krug korisnika multimedijalnih obrazovnih sadržaja.

Različitim pristupima, tehnologijama i načinima primjene, imamo i različite efekte usvajanja i širenja znanja. Upravo se tim pitanjima ovaj rad i bavi.