

Uvodnik

Dragi čitatelji!

Pred vama je treće specijalno izdanje Hrvatskog časopisa za odgoj i obrazovanje u 2017. godini. Izbor je to najkvalitetnijih radova s 11. međunarodne balkanske konferencije obrazovanja i znanosti pod nazivom *Budućnost obrazovanja i obrazovanje za budućnost* održane od 12. do 14. listopada 2016. godine u Poreču, Hrvatska. U ovome broju objedinjeni su radovi iz nekoliko znanstvenih i umjetničkih područja: inkluzivno obrazovanje, psihologija i informacijsko-komunikacijska tehnologija u obrazovanju, zatim glazbena i likovna umjetnost i obrazovanje.

Radovi simpozija *Kvaliteta i inkluzivnost obrazovanja – preduvjet održive budućnosti* dokumentiraju krajnji cilj inkluzivnog obrazovanja, a to je povećanje sudjelovanja u učenju i smanjenje isključenosti unutar obrazovanja ili zbog njega. O (ne)uspješnosti toga procesa iz perspektive korisnika informira nas rad „Provedba obrazovne politike iz perspektive učenika u razvoju i studenata s invaliditetom“; a autorice se u radu „Refleksivna praksa i zadovoljstvo poslom u upravljanju razredom“ bave čimbenicima koji doprinose zadovoljstvu učitelja, kao osnovnih nositelja inkluzivnih procesa. Rad „Učiteljski stavovi o poučavanju učenika s disleksijom“ ukazuje na nužnost sustavnije edukacije učitelja, pri čemu važno mjesto pripada i doktorskom studiju. Jedan takav studij opisuje se u radu koji ukazuje na evaluirajući doprinos sveobuhvatnog portfolija procesu učenja i poučavanja studenata. Još jedna grupa autora ukazuje na važnu ulogu metodičkog znanja i iskustva učitelja u provedbi istraživačke nastave, a jedan je rad usmjeren ranom i predškolskom odgoju, povezujući inkluzivnost s održivim razvojem. Odabrani radovi iz različitih perspektiva potvrđuju važnost inkluzivno kvalitetnog obrazovanja koje uključuje interpersonalne i građanske kompetencije, svijest o pitanjima vezanima uz održiv razvoj, međukulturno razumijevanje i uvažavanje različitosti u svim segmentima društvenog djelovanja.

Simpozij *Izazovi psihologije u obrazovanju za budućnost*, predstavlja radove odabrane na temelju relevantnosti teme, teorijske utemeljenosti rada, znanstvene izvrsnosti i inovativnosti. Uzevši u obzir važnost novih trendova koji raspravljaju o emocijama i dobrobiti studenata kao prethodnicima, korelatima i posljedicama akademskog uspjeha, odabrani radovi doprinose boljem razumijevanju navedenih procesa. Prvi rad istražuje odnos između emocija postignuća povezanih s učenjem i akademskog uspjeha, polazeći od pozicija teorije kontrole i vrijednosti emocija, a drugi rad prikazuje istraživanje o ulozi zanesenosti u akademskom postignuću studenata.

Područje informacijsko-komunikacijske tehnologije svoj je simpozij temeljilo na geslu IKT u obrazovanju – obrazovanje za IKT. Tim stručnjaka u radu „Obrazovne inovacije u funkciji poboljšanja IKT sposobnosti kod studenata“ potvrđuje da primjena suvremenih digitalnih tehnologija u nastavi znatno utječe na promjenu metoda poučavanja. Stoga u svome radu

istražuju uspostavu metodologije za poboljšanje i prilagodbu kurikula kako bi se studentske digitalne kompetencije poboljšale i bile u skladu s europskim standardima i potrebama nastave na tehničkim fakultetima. Drugi rad IKT područja bavi se pitanjem e-zrelosti u školama te utvrđuje pokazatelje za procjenu razine e-zrelosti i stvaranje modela evaluacije.

Budućnost glazbenog obrazovanja – glazbeno obrazovanje za budućnost, vizije, misije, strategije bio je moto glazbenoga simpozija. Prvi odabrani rad istražuje pozitivnu reakciju djece na aktivno slušanje glazbe kroz pokret, likovnost i verbalnost. Glazbeni temperament posebno je zanimljiv psiholozima. Moguće ga je promatrati s razvojne točke gledišta i putem empirijskog istraživanja koje proučava razlike u crtama ličnosti i općim intelektualnim sposobnostima u tri dobne skupine glazbenika klasične glazbe.

Autori radova likovnog simpozija, pod naslovom Zadovoljstvo studenata ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja nastavom kao indikator kvalitete izvođenja nastave iz Metodike likovne kulture, istražuju zadovoljstvo studenata – budućih odgojitelja kvalitetom izvođenja nastave Metodike likovne kulture na fakultetu. Istraživanje stručnosti nastavnika za održavanje nastave likovnog odgoja sa sadržajem očuvanja i zaštite kulturnog krajolika zaokuplja druge autore. Umjetnički predmeti u obrazovanju razvijaju u pojedincu kreativni (stvaralački) potencijal, ali to uvelike ovisi i o učitelju, o njegovu metodičkom pristupu i kompetencijama u okviru profesionalnog djelovanja. Stoga jedan odabrani rad istražuje utjecaj suradnje učitelja mentora sa sveučilišnim nastavnicima i studentima učiteljskih studija u okviru Metodike likovne kulture na kreativnost učenika. Stručno usavršavanje učitelja primarnog obrazovanja unutar likovnoumjetničkog i likovnopedagoškog područja kao dijela šireg koncepta profesionalnog razvoja učitelja konstantna je problematika kojom se bave stručnjaci u području likovne pedagogije.

Vjerujemo da će raznolike teme odabranih radova biti zanimljive, korisne i poticajne ne samo znanstvenicima i umjetnicima nego i drugim stručnjacima i profesionalnim dionicima obrazovnog sustava.

Uredništvo