

SADRŽAJ:

1. UVOD	5
2. KOMBINOVANJE STVARNOG I VIRTUELNOG SVIJETA	7
2.1 TV FORMATI	9
2.1.1 Dimenzije videa (<i>Video dimension</i>)	9
2.1.2 Razlika između HDV i DV formata	10
2.1.3 Omjer strana (<i>Aspect Ratio</i>)	11
2.1.4 Televizijski standardi	11
2.2 FAZE IZRADE FILMA	12
2.3 ŠTA JE VIRTUELNO OKRUŽENJE?	13
2.4 ŠTA JE VIRTUELNI STUDIO?	14
2.5 CHROMA KEY	17
2.5.1 Izbor boje pozadine	20
2.5.2 Osvjetljenje	21
2.5.3 Odabir podloge	22
2.5.4 Odjeća	22
2.6 PRAĆENJE KAMEROM (<i>Camera Tracking</i>)	22
3. ORAD tehnologija za kreiranje virtuelne stvarnosti u realnom vremenu	25
3.1 Orad - <i>3Designer</i>	28
3.2 Orad - <i>RealSet</i>	33
3.3 Orad - <i>Maestro</i>	36
3.4 Orad - <i>TrackVision</i>	37
4. MODELIRANJE I VIDEO EDITOVANJE	40
4.1 PRINCIPI MODELIRANJA (3D Studio MAX)	40

4.1.1 Koordinatni sistemi	40
4.1.2 Objekti i oblici u 3D Studio MAX-u	43
4.1.3 Modeliranje na mesh nivou	47
4.1.4 Poligonalno mesh modeliranje	48
4.1.5 Organsko modeliranje i low-poly modeliranje	50
4.1.6 Poligonalna optimizacija	51
4.1.7 Materijali	52
4.1.8 Animacija	53
4.2 SOFTVERSKI ALATI ZA UREĐIVANJE VIDEO SADRŽAJA	56
4.2.1 ADOBE AFTER EFFECTS CS5 - Predstavljanje nove verzije	56
4.2.2 Adobe Premiere Pro CS5 - Savršen izbor za profesionalce!	59
4.2.3 Pregled važnijih programa za editovanje videa	60
5. KREIRANJE VIRTUELNOG STUDIJA "APEIRON TV CHANNEL"	63
5.1 PODEŠAVANJE PARAMETARA VIZUELIZACIJE (<i>Render Setup</i>)	64
5.2 MODELIRANJE ELEMENATA VIRTUELNOG STUDIJA	67
5.3 POSTPRODUKCIJA	75
6. GDJE SMO DANAS?	82
7. ZAKLJUČAK	84
8. Literatura	85