

САДРЖАЈ

I. УВОД.....	5
II. КРАТАК ПРЕГЛЕД ПРАВНОГ ПОЛОЖАЈА И ПОЛИТИЧКЕ УЛОГЕ ПРАВОСЛАВНЕ ЦРКВЕ У ДРЖАВНОПРАВНОЈ ИСТОРИЈИ СРПСКОГ НАРОДА 1219–1918.....	17
1. Стицање аутокефалности и положаја у средњовјековној српској држави, 1219–1459.....	17
2. Статус српске цркве од пада деспотовине до обнове Пећке патријаршије, 1459–1557.....	22
3. Пећка партијаршија од обнове до укидања 1557–1766.....	24
4. Правни положај и политичка улога покрајинских цркава, 1766–1918. год.....	28
III. СРПСКА ПРАВОСЛАВНА ЦРКВА ОД УЈЕДИЊЕЊА ДО МОНАРХО-ДИКТАТУРЕ, ОД 1918 ДО 1929. ГОДИНЕ.....	45
1. Српска црква и међувјерски односи у Краљевини СХС, 1918–1929. год.....	45
2. Обнова Српске патријаршије и питања унутрашње организације до 1929. године.....	53
IV. СРПСКА ПРАВОСЛАВНА ЦРКВА ОД УВОЂЕЊА МОНАРХО-ДИКТАТУРЕ ДО ДОНОШЕЊА ОКТРОИСАНОГ УСТАВА, ОД 1929. ДО 1931. ГОД.....	69
1. Државно-правна идеологија и вјерска политика шестојануарског режима.....	69
2. Закон о Српској православној цркви, од 16. 11. 1929. год.....	73
3. Закон о избору патријарха СПЦ, од 6. 4. 1930, и избор новог патријарха.....	78
V. СРПСКА ЦРКВА ОД ДОНОШЕЊА УСТАВА СПЦ, ДО СКЛАПАЊА КОНКОРДАТА, 1931–1935.....	85
1. Устав СПЦ и провођење унутрашње реорганизације, 1931–1935.....	85
2. Српска православна црква и заоштравање национално-конфесионалних сукоба, од 1931. до 1935. год.....	104
VI. УЛОГА СРПСКЕ ЦРКВЕ У КОНКОРДАТСКОЈ КРИЗИ, 1935–1938. ГОД.....	113
1. Политичке и правне контроверзе око конкордата из 1935. године.....	113
2. Водећа улога Српске патријаршије у противконкордатској борби.....	121
3. Епилог конкордатске кризе.....	138
VII. СВЕТОСАВЉЕ – ИДЕЈА ДУХОВНЕ ОБНОВЕ ИЛИ КЛЕРИКАЛНА ИДЕОЛОГИЈА?.....	142
1. Духовни извори и претагонисти светосавске идеје.....	142
2. “Светосавље” и богомољачки покрет.....	156
3. Светосавски покрет и ћирило-методска идеја.....	164
VIII. СРПСКА ЦРКВА ОД СПОРАЗУМА ЦВЕТКОВИЋ–МАЧЕК, ДО АПРИЛСКОГ СЛОМА, 1939–1941. ГОД.....	171
1. Српска патријаршија између политике споразумијевања и великосрпске идеологије.....	171
2. Српска црква и 27. март.....	182
IX. ЗАКЉУЧАК.....	191
ИЗВОРИ И ЛИТЕРАТУРА.....	203
Рецензија.....	215