

## 1. Uvod

U ovom radu želim da podijelim svoja znanja i vještine iz oblasti Time - lapse tehnike fotografisanja.

Na Internetu postoji mnogo primjera kako napraviti istu stvar, ja u ovom radu ne pišem o tome da je način izrade kojim se ja služim jedini, najbolji, najbrži, najefikasniji već o metodama i koracima kojima se isključivo ja služim.

Ja i dalje koristim metodu fotografisanja, nerado gotovog videa ( *Camera Roll* ) isključivo u rijetkim situacijama, iako ni ta opcija nije loša ukoliko se nađemo u stisci sa vremenom, vremenskim uslovima ili pak u nekoj drugoj situaciji.

U radu ću isključivo koristiti svoje radove i tehnike prilikom obrade fotografija i videa, istražiti različite mogućnosti Time - lapse fotografije, dok ću u praktičnom dijelu prikazati tehnike nastanka Time - lapse videa i različite mogućnosti koji isti donosi.