

UVOD

“Ruski narod i ruska kultura su poveznica, lijepak koji drži zajedno ovu jedinstvenu civilizaciju”

Vladimir Putin

Ruska kultura ima dugu historiju, a Rusiji se može pripisati isto toliko duga tradicija podijeljena u mnoge aspekte umjetnosti, posebno kada su u pitanju književnost, klasična muzika, balet, kinematografija, animacija i politika, gdje su svi zajedno imali značajan uticaj na svjetsku kulturu. U ovom radu sam se, prije svega, osvrnula na razvoj ruske kulture pozorišta i filmske umjetnosti, koja je bogata riznica kompozitora, glumaca, plesača, dirigenata, snimatelja, reditelja itd., koji su svojim stvaralaštvom oplemenili svjetsko kulturno nasleđe, i na kraju, ipak, umjetnosti same po sebi.

Predmet istraživanja ovog rada je nastanak ruskog pozorišta i filmske umjetnosti, te njihov razvoj kroz epohe ruske historije koja uključuje mnogobrojne vladavine, ekonomska i politička previranja i revolucije, sve do današnjih dana. U ovom radu se nastojalo hijerarhijski objasniti razvojne puteve već pomenutih umjetnosti, približiti čitatelju njihovo kulturno bogatstvo, te sveukupni značaj koji se uvijek može i treba više isticati na globalnom nivou.

Osnovni cilj ovog diplomskog rada je prikaz ruske pozorišne i filmske umjetnosti kroz različite vremenske periode i uticaj ruske kulture na svjetsku kulturnu baštinu.

Za realizaciju navedenog cilja trebalo je ispuniti **sljedeće zadatke**: odrediti korpus istraživanja, prikupiti literaturu iz različitih izvora i prikazati prikupljene informacije kroz ovaj diplomski rad. S obzirom na vrstu rada nemoguće je doći do rezultata istraživanja, ali to u ovom radu i nije prikazano kao osnovni cilj.

Metode istraživanja korištene u ovom diplomskom radu su prvenstveno historijska metoda, metoda analize i deskriptivna metoda (opis djela). Takođe kroz ovaj rad koristili smo i metodu uzoraka (odabrana djela).

Struktura rada

Diplomski rad čini 6 cjelina:

1. U *Uvodu* su predstavljeni predmet i cilj istraživanja, metode i struktura i zadaci ovog rada.
2. U *Prvom poglavlju* je predstavljen pojam pozorišne umjetnosti, historijska i kulturološka saznanja u svijetu, kao i u Rusiji.
3. U *Drugom poglavlju* je prikazan značaj opere u Rusiji, kao i historijska saznanja kroz različite vremenske periode.
4. U *Trećem poglavlju* je opisan balet kao sastavni dio opernih predstava i važan dio ruske kulture.
5. U *Četvrtom poglavlju* je opisana kinematografija uopšte, kao i ruska kinematografija; deskriptivnom metodom je dobijena slika o najvećim ruskim filmskim hitovima.
6. U *Zaključku* su opisana saznanja i obrazložen cilj ovog diplomskog rada.

7. U *Literaturi* je prikazan spisak izvora kojim smo se koristili u ovom diplomskom radu.
8. U *Prilogu* je prikazan spisak analiziranih pozorišnih predstava, opera, baleta i filmova.

Za ovu temu sam se odlučila kako bih saznala nešto više o ruskoj pozorišnoj i filmskoj umjetnosti nakon što sam u toku studija imala priliku da posjetim Rusiju i veliki broj pozorišnih predstava, opera i filmskih ostvarenja. Kroz ovaj rad želim da prikažem mali dio dvije velike umjetnosti.