

SADRŽAJ

1. UVOD.....	4
1.1. Predmet istraživanja	4
1.2. Metodologija istraživanja	4
1.3. Cilj istraživanja.....	5
1.4. Hipoteza rada	5
1.5. Struktura rada	5
2. POJAM I TIPOVI E- BANKARSTVA.....	6
2.1. Razvoj elektronskog bankarstva.....	6
2.2. Evolucija u oblasti tehnologizacije bankarstva	7
2.3. Tipovi elektronskog bankarstva.....	8
2.3.1. Kućno bankarstvo (Homebanking)	8
2.3.2. Telefonsko bankarstvo	8
2.3.3. On – line bankarstvo	9
2.3.4. Internet bankarstvo	9
2.3.5. Mobilno bankarstvo.....	11
3. PRIMJENA ELEKTRONSKIH PLATNIH SISTEMA U BANKAMA	13
3.1. Bankarski poslovi putem Interneta	13
3.1.1. Prednosti internet bankarstva	13
3.1.2. Nedostaci Internet bankarstva.....	14
3.1.3. Zakonska regulativa internet bankarstva.....	14
3.2. Elektronski sistemi plaćanja u bankama.....	14
3.3. Podjela platnih kartica	15
3.4. Transakcije sa platnim karticama	17
3.5. Sigurnost platnih kartica	18
3.5.1. Kartice sa magnetnom trakom.....	18
3.5.2. Smart kartice (pametne kartice)	19
3.6. Sistemi plaćanja bazirani na elektronskom novcu.....	20
3.6.1. E-Cash	21
3.6.2. NetCash	22
3.6.3. Mondex.....	23
3.6.4. Digitalni ček	24

3.7. Mikro- plaćanja.....	25
3.8. S.W.I.F.T.	26
3.9. Sistemi EFT/POS I ATM-ova	26
3.9.1. POS terminal (Point-of-Sale terminal)	26
3.9.2. Sistemi ATM –ova	28
4. VRSTE PLATNIH KARTICA I SIGURNOSNI PROBLEMI KORISNIKA KARTICA	30
4.1. Vrste platnih kartica.....	30
4.1.1. Platna kartica ELECTRON / MAESTRO	30
4.1.2. Platna kartica CLASSIC / STANDARD.....	31
4.2. Sigurnosni problemi korisnika kartica.....	33
4.2.1. Izgubljeno / ukradeno	33
4.2.2. Istok – zapad.....	34
4.2.3. Problemi u korištenju kartica na webu	34
4.3. Načini prevara i kako spriječiti zloupotrebu kartica.....	34
4.4. Sigurnost u pružanju bankarskih usluga preko Interneta.....	35
4.5. Sigurnosni mehanizmi – elementi sigurnosnih sistema.....	36
4.5.1. Šifrovanje	36
4.6. Digitalni potpis	37
4.7. Inteligentne kartice	37
4.8. Izvještavanje CB BIH o kartičnom poslovanju	37
4.9. Kartično poslovanje u NLB Tuzlanska banka d.d., Tuzla.....	38
ZAKLJUČAK	40
LITERATURA.....	41
BIOGRAFIJA	42