

Hi-fi i PC u istoj rečenici

Nevjerojatnu kalvariju prošao je Samsung sa svojim najprestižnijim mobitelom, Galaxy Noteom 7. Note je bio rodonačelnik cijele nove kategorije (koju smo nazivali *phableti*) i imao je silno odane korisnike. Tko je jednom isprobao Note, u pravilu bi ga mijenjao samo za novi model iz iste linije. A da bi ironija sudbine bila potpuna, ova najnovija, sedma generacija Notea ostavljala je ponajbolji dojam do sada. I ja sam, nakon što sam ga isprobao, zaključio da je to sljedeći mobitel koji bih htio imati, iako sam do sada bio skeptičan prema tako velikim dijagonalama. Kako sada stvari stoje, ne bi bilo čudno da Samsung potpuno odustane od brenda Note u svojem budućem programu, a cijeli taj skandal i općenito situaciju u kojoj se našao Samsung, izvrsno je analizirao Petric u svojoj kolumni. Opisao je ukratko razvojni put koji je prešao Note do sada, dao procjenu nastale štete te na kraju prognozira na koji će način Samsung potražiti izlaz iz gubitničke situacije u kojoj se našao nakon ove afere.

Središnju temu i ovog broja napisao je Davor Šuštić, silno produktivan ovih jesenjih mjeseci. Sad me već dovodi u neugodnu situaciju, jer sam ga jako hvalio prošlog mjeseca, kada je priredio odličnu temu "Pimp my PC", a ništa se manje nije iskazao ni sada. Važno je napomenuti da je on i inače audiofil, dobar zvuk je njegova velika strast, pa stoga i nije čudo da je s velikim zanosom proizveo još jednu kakvoćnu temu broja. Osobna računala su dugo podcjenjivana kao mogući izvor kvalitetnog zvuka u kućnom okruženju, i svaki hifišaj koji je držao do sebe, pouzdavao bi se jedino u klasične glazbene linije. Ta vremena su prošlost - audio industrija danas nudi cijeli niz dodataka koji omogućuju da se PC koristi i kao izvor doista dobrog zvuka, skromno rečeno.

Kako se snaći u tome, koje komponente birati, koliko taj sport košta, saznat ćete iz Davorovog teksta, a posebno je veliki trud uložio u testiranje i opisivanje zvučnika namijenjenih spajanju na PC. Uz svaki opis stavio je ocjenu, i pri tome je bio vrlo strog, tako da se možete pouzdati u njegove savjete. Nema tu uvijenog muljanja i suzdržavanja od kritičkih stavova.

I ja sam se nakon dugo vremena i isprobavanja raznih tipkovnica koje dobivamo na testiranje odlučio obnoviti i napokon prijeći na mehaničku tipkovnicu. Ponuda je

silno bogata, skoro u svakom broju imamo nekoliko novih tipkovnica na testu, a tako je i ovaj mjesec. Sve to potaknulo me na osvrt u kolumni koju sam posvetio toj neobično važnoj, a pomalo zanemarenoj, periferiji i specifičnom problemu (loše) prilagodbe lokalnim standardima.

Svaki mjesec trudimo se raditi teme koje će vam izravno pomoći i olakšati rješavanje raznoraznih problema ili pronalaženje nekih sadržaja a da vas to ništa ne košta. Upravo je takva ovomjesečna savjetodavna tema "Legalno, a besplatno" koju je priredio sveznalica Matija Gračanin. Vidjet ćete da je tema vrlo velika, što znači da pokriva cijeli niz područja - otkrivamo vam puno besplatnih rješenja za gotovo sve što vam može zatrebati.

Upravo na dan kad sam započeo s pisanjem uvodnika, izašao je Battlefield 1, igra kakvu smo mi, vjerni igrači BF serijala, dugo čekali. Nisam je stigao još "ozbiljnije" zaigrati, ali već ovih prvih nekoliko sati me oduševilo... Ne znam koliko će me taj zanos držati, ne znam koliko će biti velika i homogena zajednica igrača Battlefieldda 1, ali već ovi prvi sati su fantastični. Više i ne znam koliko sam raznih Battlefieldda igrao u povijesti tog serijala, ali nikada mi kampanja, odnosno solo igranje, nisu bili osobito zanimljivi, no i to se sada promijenilo. Kao što ćete doznati iz opisa Daniela Lučića, Battlefield 1 ima niz kampanja, zemljopisno razmještenih u raznim državama, ali ono što oduševljava jest fascinantno pretapanje filmskih i igračih dijelova, priča je tako dobro složena da vas atmosfera igre jednostavno proguta. Recimo, u kampanji koju sam odabrao za početak, svog lika upoznajem kao mladića koji početkom XX. stoljeća radi kao vozač bogataša, a već u sljedećoj sceni on je vojnik s PTSP problemima - gleda u svoje ruke, opet ima rukavice, kao kada je bio vozač, jer i sada je vozač, ali tenka, a na njima vidi krv (iako je nema) poginulih suboraca, i kroz *flasbackove* njihova lica iz prošle misije. U sljedećoj sceni upoznajemo novu ekipu i krećemo s tenkom na bojišnicu... Lijepo mi je savjetovao HR_The_Butcher da, umjesto što gubim vrijeme na pisanje uvodnika, objavim praznu stranicu, i to proglasim posvetom svim propuštenim rokovima, nepoloženim ispitima, neobavljenim poslovima, koje će Battlefield 1 uzrokovati, i pridružim se svojoj ekipi na serveru u virtualno opet oživljenom prvom svjetskom ratu. To sam i učinio, nakon pisanja...