

## САДРЖАЈ

|  |           |
|--|-----------|
| САДРЖАЈ .....  | 2         |
| <b>1. УВОД.....</b>  | <b>3</b>  |
| 1.1. ЦИЉ И ЗАДАЦИ ИСТРАЖИВАЊА .....  | 6         |
| 1.2. МЕТОДЕ ИСТРАЖИВАЊА .....  | 7         |
| <b>2. КРАТАК САДРЖАЈ ПО ПОЈЕДИНИМ ГЛАВАМА РОМАНА „МАЈСТОР И МАРГАРИТА“ .....</b>     | <b>8</b>  |
| 2.1. НИКАДА НЕ РАЗГОВАРАЈТЕ СА НЕПОЗНАТИМ ЉУДИМА .....                               | 8         |
| 2.2. СЛУЧАЈ КОД ГРИБОЈЕДОВА - ШИЗОФРЕНИЈА, КАКО ЈЕ И БИЛО РЕЧЕНО.....                | 9         |
| 2.3. ЛОШ СТАН - НОВОСТИ ИЗ ЈАЛТЕ.....  | 10        |
| 2.4. ЦРНА МАГИЈА И ЊЕНО ОТКРИВАЊЕ .....  | 10        |
| 2.5. ПОЈАВА ЈУНАКА.....  | 11        |
| 2.6. КАЗНА .....   | 12        |
| 2.7. НЕМИРАН ДАН .....   | 12        |
| 2.8. МАРГАРИТА, АЗАЗЕЛО И ЛЕТ.....   | 13        |
| <b>3. РЕДОСЉЕД СИЖЕЈНИХ ЛИНИЈА .....</b>   | <b>15</b> |
| <b>4. „МАЈСТОР И МАРГАРИТА“ КАО НАЈКРУПНИЈА УМЈЕТНИЧКА ТВОРЕВИНА XX ВИЈЕКА .....</b> | <b>17</b> |
| 4.1. КЛАСИФИКАЦИЈА ФАНТАСТИЧНОГ У РОМАНУ „МАЈСТОР И МАРГАРИТА“ .....                 | 17        |
| 4.2. ЗАКЉУЧАК ФАНТАСТИЧНОГ .....   | 25        |
| <b>5. „МАЈСТОР И МАРГАРИТА“ – РОМАН ЛАВИРИНТ .....</b>                               | <b>27</b> |
| <b>6. СКРИВЕНИ СМИСАО ЕПИГРАФА РОМАНА.....</b>                                       | <b>32</b> |
| <b>7. РОМАН „МАЈСТОР I MARGARITA“ SOPSTVENIM OЃIMA .....</b>                         | <b>35</b> |
| <b>ЗАКЉУЧАК .....</b>  | <b>39</b> |
| <b>ЛИТЕРАТУРА .....</b>  | <b>41</b> |