

Чланци
Articles

- 11** МАРИЯ П. КОТЮРОВА (ПЕРМЬ)
Тенденция к формированию новых явлений в научном стиле речи
Tendency to New Phenomena Developing in Scientific Style of Speech
- 21** ЛАРИСА С. ТИХОМИРОВА (ПЕРМЬ)
Проблема научной текстуальности: от интертекста к гипертексту
Problem of scientific textualism: from intertext to the hypertext
- 31** ЛЮБОВЬ В. ЛЕВШУН (МИНСК)
О слове преображенном и Слове Преображающем (попытка теологического подхода к категории стиля в средневековой восточнославянской книжности)
On Logos Transfigurans and Logos Transfiguratus (An endeavor of theologically biased approach in medieval Style Studies concerning homiletic texts in Slavia Orthodoxa)
- 43** МАРИЯ А. ШИРИНКИНА (ПЕРМЬ)
Интерпретационный дискурс в правовой сфере общения
Interpretational Discourse in the Legal Sphere of Communication
- 53** ИРИНА В. БУГАЕВА (МОСКВА)
Стилистические особенности словообразования: сложные слова в речи православных верующих
Stylistic features of word-formation: compound words in speech of orthodox religious

- 65 ИВАНА КНЕЖЕВИЋ (БЕОГРАД)
О неким карактеристикама религијског стила енглеског и српског језика
On some characteristic of the religious style in English and Serbian languages
- 77 ТАТЬЯНА В. ОХРИМЕНКО (КИЋВ)
Логико-лингвистические категории «тождество» и «подобие» как основания тропов метафорической группы
Logical and Linguistic Categories of Identity and Similarity as a Base of Metaphorical Group Tropes
- 89 СВИТЛАНА ИВАНЕНКО (КИЋВ)
Ритмотонална будова постмодернистског твору Кристофа Рансмайра “Останниј свет”
Rhythmic tonal text structure of the postmodern novel by Christoph Ransmayr “The Last World”
- 99 ЮРИЙ А. СОРОКИН (МОСКВА)
Лингвокултурология, лакунология, соматология и их априорная взаимосвязь (попытка расширения понятийного аппарата)
Linguistic culturology, lacunology, somatology regarded per se and with respect to their a priori correlation: an endeavor to extend modern apparatus criticus
- 107 АЛЕКСАНДР ГАДОМСКИЙ (СИМФЕРОПОЛЬ)
О жанрах религиозного языка в русской и польской теолингвистике
About genres of the religious language in Polish and Russian theolinguistics
- 119 ЗОРАН РАНКОВИЋ (БЕОГРАД)
Узрасти светога Саве
The Maturing of St. Sava
- 127 ЕВГЕНИЙ В. ПЛИСОВ (НИЖНИЙ НОВГОРОД)
Песнь пресвятой богородицы как самостоятельный литургический текст: языковые особенности употребления в немецком православном богослужении
The Hymn of the Mother of God (Magnificat) as an autonomous liturgical text: language peculiarities of usage in orthodox German divine service

135 КСЕНИЈА КОНЧАРЕВИЋ (БЕОГРАД)
Типици светог Саве као извор за проучавање српске аскетске комуникативне културе
The typicons of St. Sava as a source for studying Serbian ascetic culture of communication

147 VONUMILA JUNKOVÁ (ČESKÉ BUDĚJOVICE)
Intercultural communication: the journalist versus the reader

155 ИРИНА А. ЩИРОВА (САНКТ-ПЕТЕРБУРГ)
К проблеме сложного: оппозитивные отношения в системе персонажей как средство выявления авторской мирооценки
On the problem of complexity: oppositions in the system of characters as a means of defining the author's viewpoints

167 АНДРЕЙ А. БОГАТЫРЁВ, (ТВЕРЬ)
Схема интендирования тревожной тональности в беллетристическом тексте
A Stylistic Schema, communicating Erlebnis of Anxiety in Fiction Text

177 MARINA S. KOGAN (SANKT-PETERBURG)
Significance of Joseph Brodsky's Commencement Addresses in Linguistic Curriculum

189 IVO POSPIŠIL (BRNO)
Виды научной дискуссии и их прагматические характеристики
Types of scientific discussion and their pragmatic characteristics

209 ЛЮДМИЛА В. ЦАРЕВА (САНКТ-ПЕТЕРБУРГ)
Творчество С. М. Баркер и прерафаэлиты
S. M. Barker's Creative Works and the Pre-Raphaelites

219 РАДМИЛО МАРОЈЕВИЋ (БЕОГРАД)
О могућој једносложности другог такта у српском епском десетерцу
On potential monosyllabicity of the second beat in Serbian epic non-symmetric decasyllable

225 МИЛОСАВ Ж. ЧАРКИЋ (БЕОГРАД)
Десна граница риме
The Right-Hand Boundary of Rhyme

237 АНА ПЕЈАНОВИЋ (НИКШИЋ)
Горски вијенац као прецедентни текст
"Gorski vijenac" as a precedent text

243 ГОРАН МАКСИМОВИЋ (НИШ)
Три занемарена pjesника српског романтизма (Васа Живковић,
Јован Илић, Стеван Владислав Каћански)
Three forgotten poets of Serbian Romanticism (Vasa Živković, Jovan Ilić, Stevan Vladislav Kaćanski)

253 АГАТА ПІАСЕКА (ЉОДЗ)
Представления о *сердце* и *душе* в свете устойчивых
словосочетаний русского языка
The Images Referring to 'Heart' and 'Soul' vs. the Constant Language Units

265 АУŞЕ ЕZІLЕR KІRAN (АNKARА)
Du dialogisme a la polyphonie dans *Les Faux-Monnayeurs*
From Dialogism to polyphony in "The Counterfeiters"

279 АЛМА ЧАРКИЋ (ТУЗЛА)
Грамагичари о узвицима
Grammarians on Interjections

291 VІOLETTA MАСHНІСKА (SIEDLCE)
Słowa, które przerażały i zabijały. O wstrząsających realiach
obozowych ukazanych we wspomnieniach Zofii Kossak
zatytułowanych *Z otchłani*
Words that Petrified and Killed. On Shocking Camp Reality Presented by Zofia Kossak in Her Memoirs Entitled "From the Abyss"

303 ЈЕЛЕНА ФЕМИЋ-КАСАПИС (БЕОГРАД)
Етимологије термина *φύσις*, *οὐσία* и *υπόστασις* и њихови сродни
облици у другим језицима
Etymology of the terms "φύσις", "οὐσία" and "υπόστασις" and their cognate types in other languages

313 МИРЧЕТА ВЕМИЋ (БЕОГРАД)
Општа начела стилизације географских карата
The general principles of stylization of geographic maps

327 VLADIMIR V. MALIAVIN (ТАМКАНГ)
Recovering the Senses: Taoist Response to the Modern Spiritual Crisis

- 337 АНДРЕЈ СТОЈАНОВИЋ (БЕОГРАД)
Душка Кликовац, *Језик и моћ: описи из социолингвистике и стилистике*. Београд: Библиотека XX век: Круг, 2008, стр. 347.
- 348 АЛМА ЧАРКИЋ (ТУЗЛА)
Aleksander Kiklewicz, *Aspekty teorii względności lingwistycznej*. Instytut dziennikarstwa i komunikacji społecznej Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie, Olsztyn, 2007.
- 350 РУЖИЦА БАЈИЋ (БЕОГРАД)
Stanislaw Puppel and Marta Bogusławska-Tafelska (editors), *New pathways in Linguistics*. Olsztyn: Institute of Modern Languages and Literature, University of Warmia i Mazury, 2008, стр. 191.
- 354 ИВО ПОСПИШИЛ (БРНО)
Jaká je současná teorie literatury, pokud vůbec je, Миргород. Журнал, посвященный вопросам эпистемологии литературоведения. Выходит два раза в год. Номер 1, 2008. Siedlce.
- 356 МИРЈАНА ГОЧАНИН (БЕОГРАД)
Miloš Okuka, *Srpski dijalekti*, SKD Prosvjeta, Zagreb, 2008, 320.
- 360 НАТАША ВУЛОВИЋ (БЕОГРАД)
Драгана Мршевић-Радовић, *Фразеологија и национална култура*. Друштво за српски језик и књижевност Србије, Београд 2008, Београд, 2008, стр. 247.
- 365 РУЖИЦА БАЈИЋ (БЕОГРАД)
Л. Я. Мещерякова, *Жанр жития в тверской литературе XVI-XVIII веков*. Тверь, 2009, стр. 119.
- 367 ИВО ПОСПИШИЛ (БРНО)
Иво Поспишил, главный редактор журнала „Новая русистика“ и новая русистика на пороге 21 века.