

Ретки су писци који већ својом првом књигом успевају да досегну пуну зрелост израза, стила и изузетну лепоту и свежину језика, као што је то случај са Радованом Бјелогрлићем...

... заиста бриљантна проза, која своје корене вуче из најдубљих слојева народног херцеговачког умећа приповедања. Као да смо се после дугогодишње суше нашли изненада на самом хладном и свежем окрепљујућем врелу изворног језика и духа. Били смо потпуно затечени тим открићем.

Казивања Радована

Бјелогрлића представљају због тога један од најбољих изданака наше прозне традиције, тачније, оних њених аутора који су написали само једну - две књиге, оставши незаобилазни беоцузи наше народне књижевности, као што је Марко Миљанов...

Ово је литерарни подвиг.

Момо Капор