

SADRŽAJ

Uvod	xv
Poglavlje 1: Uvod u 3D modelovanje.....	1
Lekcija: Uvod u 3D	2
Vrste 3D modela	3
Navigacija i prikazivanje 3D modela	4
Promena prikaza modela	6
O komandi ViewCube.....	9
Upotreba alatkeViewCube.....	11
Sferno rotiranje oko 3D modela	15
Podešavanje prikaza prozora za pogled.....	17
Vežba: Koristite ViewCube za navigaciju 3D okruženja.....	21
Vežba: Interakcija sa 3D modelima	25
Lekcija: Kreiranje osnovnih punih modela	27
O osnovnim punim modelima	28
Kreiranje punog kvadra	29
Kreiranje pune sfere	31
Kreiranje punog valjka	32
Kreiranje pune kupe	34
Kreiranje punog klina.....	36
Kreiranje punog torusa	38
Kreiranje pune piramide	39
Vežba: Kreirajte osnovne pune modele	42
Lekcija: Osnovni mesh modeli	45
O mesh pododeljcima.....	46
Kreiranje osnovnih mesh modela	47
Kreiranje mesh površina.....	54
Vežba: Kreirajte osnovne mesh modele	57
Lekcija: Rad u 3D-u.....	63
O Dekartovom koordinatnom sistemu	64
Promena koordinatnog sistema	66
Promena prikaza ikone UCS-a	69
Dinamičko menjanje koordinatnog sistema	72
Definisanje položaja tačke u 3D prostoru	74
Vežba: Radite sa UCS	77
Vežba: Upotrebite alat Dynamic UCS.....	80

Lekcija: Uvod u dizajn slobodne forme	82
O dizajnu slobodne forme.....	83
Upotreba dizajna slobodne forme.....	85
Vežba: Upotrebite dizajn slobodne forme	88
Poglavlje 2: Proces modelovanja	93
Lekcija: Kreiranje modela od 2D profila.....	94
O modelima koji se dobijaju od 2D profila.....	95
O pravilu desne ruke	98
O izboru metode za kreiranje modela	99
Kreiranje modela komandom Extrude.....	99
Kreiranje modela komandom Loft.....	102
Kreiranje modela komandom Planar Surface.....	105
Kreiranje modela komandom Polysolid.....	107
Kreiranje modela komandom Revolve	109
Kreiranje modela komandom Sweep	111
Kreiranje modela komandom Presspull	114
Kreiranje zavojne putanje	117
Vežba: Kreirajte pune modele iz 2D profila.....	119
Vežba: Kreirajte modele komandom Sweep	122
Lekcija: Upotreba Bulovih operacija na punim modelima	124
O složenim punim modelima	125
Kreiranje punih modela spajanjem.....	128
Kreiranje punih modela oduzimanjem.....	129
Kreiranje punih modela presekom	131
Provera preklapanja	132
Vežba: Kreirajte složene pune modele – Mašinstvo.....	136
Vežba: Kreirajte složene pune modele – Arhitektura	140
Lekcija: Kreiranje složenih modela.....	144
O složenim modelima	145
Kreiranje složenih modela	148
Upotreba Bulovih operacija u složenim delovima.....	151
Vežba: Kreirajte složene modele	156
Vežba: Upotrebite Bulove operacije u arhitektonskom modelu	159
Lekcija: Dobijanje geometrijskih formi iz punih modela	162
Kopiranje strana	163
Kopiranje ivica	164
Dobijanje svih ivica modela	165
Razbijanje 3D modela	166
Vežba: Dobijanje geometrijske forme iz punih modela.....	167
Lekcija: Dobijanje informacija iz 3D objekata.....	170
Provera ispravnosti punog modela	171
Posmatranje masenih svojstava	172
Vežba: Dobijte informacije iz 3D objekta.....	174

Poglavlje 3: Menjanje modela	177
Lekcija: Dodavanje detalja punim modelima	178
Zaobljavanje ivica punih modela.....	179
Zakošavanje ivica punih modela.....	181
Sečenje punog modela.....	184
Vežba: Kreirajte 3D zaobljenja i zakošenja.....	187
Vežba: Isecite puni model pomoću ravni	190
Lekcija: Menjanje punih modela.....	192
Ekstrudiranje strana.....	193
Pomeranje strana	195
Ofsetovanje strana	196
Brisanje strana	198
Rotiranje strana	199
Zakošavanje strana	201
Kreiranje tankozidnog modela	203
Utiskivanje ivica	204
Razdvajanje punih modela	205
Promena boje strane	207
Promena boje ivice	208
Presecanje punih modela	210
Vežba: Menjanje punih modela	212
Vežba: Menjajte pune modele da biste kreirali složene oblike	216
Lekcija: Manipulisanje modelom	218
O istoriji punog modela i metodama za menjanje	219
O menjanju modela ručicama	221
Menjanje podobjekata	224
Manipulisanje objektima pomoću alatke 3D Gizmo.....	226
Poravnanje u 3D.....	235
Vežba: Menjajte pune modele pomoću ručica i selekcije podobjeka.....	237
Vežba: Manipulišite modelima – Mašinstvo	239
Vežba: Manipulišite modelima – Arhitektura	242
Lekcija: Umnožavanje modela.....	245
Osno-simetrično preslikavanje u 3D	246
Šablonsko kopiranje u 3D	248
Vežba: Preslikajte objekte u 3D	252
Vežba: Kreiranje šablonski raspoređenih objekata u 3D-u.....	254
Lekcija: Konverzija 2D objekata	256
O konverziji 2D objekata u pune modele ili površi.....	257
Konverzija u pune modele	258
Konvertovanje u površi	260
O zadebljavanju površi u pune modele	261
Zadebljavanje površi u pune modele	262
Vežba: Konvertujte objekte.....	264

Lekcija: Osnove mesh modelovanja	267
Menjanje mesh objekata	268
Primena komande Smooth na mesh objekte	273
Kreiranje zaravnjene površine i oštih ivica na mesh modelu	277
Menjanje podobjekata	279
Vežba: Menjajte mesh objekte	286
Poglavlje 4: Kreiranje preseka modela i tehničkih crteža	291
Lekcija: Presecanje punog modela i dobijanje 2D geometrijskih oblika	292
O zaravnjenim pogledima	293
Dobijanje 2D crteža na osnovu pogleda na 3D model	294
Kreiranje jednostavnih preseka	297
Kreiranje presečnih ravni	299
Manipulisanje presečnim ravnima	301
Kreiranje 2D/3D preseka	304
Vežba: Kreiranje preseka i isečaka geometrije	309
Vežba: Svođenje pogleda na ravanski crtež	312
Vežba: Definišite presečne ravni	315
Vežba: Nacrtajte presečnu ravan	318
Lekcija: Kreiranje crteža od 3D modela	321
Vrste pogleda dobijenih na osnovu 3D modela	322
Osenčeni i skriveni pogledi	325
Pogledi dobijeni komandama Flatshot i Sectionplane	326
Vežba: Kreirajte prikaze za štampanje 3D modela – Mašinstvo	328
Vežba: Kreirajte prikaz za štampanje na osnovu presečne ravni	331
Vežba: Kreirajte prikaze za štampanje 3D modela – Arhitektura	334
Poglavlje 5: Vizuelizacija	339
Lekcija: Primena vizuelnih stilova	340
O vizuelnim stilovima	341
Primena Visual Styles Manager-a	343
Upotreba kontrolnog panela Visual Styles	345
Eksportovanje vizuelnih stilova	348
Vežba: Upotrebite i kreirajte vizuelne stilove	352
Vežba: Primenite vizuelne stilove na poglede prikaza za štampanje	356
Lekcija: Upotreba svetla	358
O osvetljenju	359
Dodavanje svetala u scenu	361
Menjanje svetla u sceni	364
Vežba: Rad sa svetlima u sceni – Arhitektura	373
Vežba: Rad sa svetlima u sceni – Mašinstvo	376
Lekcija: Primena materijala	380
O materijalima	381
Rad sa predefinisanim materijalima	383
Kreiranje i menjanje materijala	386
Vežba: Dodajte materijal u scenu – Arhitektura	395
Vežba: Dodajte materijal u scenu – Mašinstvo	398

Lekcija: Primena Sunca	401
O Suncu	402
O kartici Render	403
Određivanje geografske lokacije scene	405
O paleti Sun Properties	410
Vežba: Upotrebite Sunce.....	416
Lekcija: Renderovanje	419
O okruženju renderovanja i predefinisanim renderovanjima	420
Renderovanje pogleda, oblasti i izabranih objekata	421
O prozoru Render i podacima o slici koja se dobija	423
Kontrolisanje veličine i formata izlaznog fajla.....	426
Napredno renderovanje.....	429
Vežba: Renderujte scenu – Arhitektura	432
Vežba: Renderujte scenu – Mašinstvo.....	434
Lekcija: Navigacija kroz model	437
"Šetanje" i "letenje" kroz model.....	438
Snimanje animacije	443
Upotreba putanja animacije	445
Vežba: "Šetajte" kroz model i kreirajte putanju animacije.....	448
Lekcija: Upotreba kamera i pogleda	451
O kamerama.....	452
Kreiranje kamera i pogleda.....	453
Aktiviranje i upravljanje pogledima kamere	458
Prikazivanje prezentacija pokreta	464
Kreiranje pogleda za prezentacije pomoću Show Motion-a.....	466
Vežba: Kreirajte poglede kamere.....	469
Vežba: Upotrebite ShowMotion	473
Poglavlje 6: Upotrebe digitalnog prototipa u toku rada	477
Lekcija: 3D štampanje	478
O 3D štampanju	479
3D štampanje	481
Vežba: Krirajte 3D štampu.....	484

Dodatak	487
----------------------	------------