

SADRŽAJ

I DEO: NAUČNOISTRAŽIVAČKA DELATNOST

1. UVOD	15
2. OSNOVNA OBELEŽJA NAUKE	16
3. NASTANAK NAUKE	17
4. NAUKA I DRUŠTVO	20
5. NAUKA I STRUKA	24
6. TRANSFER NAUČNOG ZNANJA	27
7. NAUKA I METODOLOGIJA	30

II DEO: FUNKCIJA METODOLOGIJE

1. UVOD	37
2. IZVORI METODOLOŠKIH SAZNANJA	38
3. PREDMET I ZADACI METODOLOGIJE	40
4. METODOLOGIJA I METOD	41
5. PRIRODA ČOVEKOVOG SAZNANJA	43
6. SPECIFIČNOSTI POJAVE ORGANIZACIONIH NAUKA	45

III DEO: JEZIK I MIŠLJENJE

1. UVOD	51
2. JEZIK I SEMANTIKA	51
3. MIŠLJENJE I JEZIK	53
4. INFORMACIJE I KOMUNIKACIJE	54

IV DEO: ISTRAŽIVAČKI PROJEKTI

1. UVOD	61
2. NAUČNOTEHNOLOŠKA REVOLUCIJA	61
3. ZADACI ISTRAŽIVANJA	63
4. CILJEVI ISTRAŽIVANJA	64
5. ULOGA ISTRAŽIVANJA	65
6. VRSTE ISTRAŽIVANJA	68

7. FAZE ISTRAŽIVANJA	71
8. FUNKCIONALAN MODEL ISTRAŽIVANJA	72

V DEO: PROJEKTOVANJE ISTRAŽIVANJA

1. UVOD	81
2. NARUČIVANJE ISTRAŽIVANJA	81
3. ZADATAK PROJEKTOVANJA ISTRAŽIVANJA	83
4. PROBLEMI PROJEKTOVANJA ISTRAŽIVANJA	84
5. STRUKTURA PROJEKTA ISTRAŽIVANJA	86
5.1. Nacrt naučne zamisli	86
5.1.1. Problem istraživanja	88
5.1.2. Predmet istraživanja	88
5.1.3. Cilj istraživanja	92
5.1.4. Hipoteze u istraživanju	93
5.1.5. Način istraživanja	99
5.1.6. Naučna i društvena opravdanost istraživanja	107
5.2. Planovi istraživanja	109

VI DEO: REALIZACIJA ISTRAŽIVANJA

1. UVOD	115
2. PREDISTRAŽIVANJE	115
2.1. Odabiranje saradnika	116
2.2. Obučavanje saradnika	121
2.3. Predistraživanje u užem smislu	122
3. PRIKUPLJANJE PODATAKA	124
4. OBRADA PODATAKA	126
4.1. Pripremanje podataka	127
4.2. Razvrstavanje podataka	129
5. ANALIZA PODATAKA I ZAKLJUČIVANJE	132
5.1. Analiza podataka	132
5.1.1. Ocena podataka	133
5.1.2. Odabiranje postupka analize	135
5.1.3. Statistička analiza	136
5.1.4. Provera hipoteza	140
6. IZVEŠTAJ O REZULTATIMA ISTRAŽIVANJA	142
6.1. Izlaganje naučnog zaključka	143
6.2. Izlaganje ukupnog izveštaja	144
7. KORIŠĆENJE REZULTATA ISTRAŽIVANJA	148

VII DEO: METODE ISTRAŽIVANJA

1. UVOD	155
2. NAUČNO POSMATRANJE	156
2.1. Vrste naučnih posmatranja	157
2.2. Planiranje posmatranja	159

2.3. Beleženje podataka	160
3. NAUČNI EKSPERIMENT	161
3.1. Vrste eksperimenata	162
3.2. Struktura eksperimenta	163
4. NAUČNO ISPITIVANJE	165
4.1. Prednosti i teškoće ispitivanja	166
4.2. Vrste naučnih ispitivanja	169
4.3. Strategija ispitivanja	171
4.4. Tehnike ispitivanja	173
4.4.1. Intervju	174
4.4.2. Vrste intervjuja	175
4.4.3. Planiranje i pripremanje intervjuja	177
4.4.4. Izvođenje intervjuja	181
4.4.5. Anketa	182
4.4.6. Predmet ankete	184
4.4.7. Ciljevi ankete	185
4.4.8. Upitnik	185
4.4.9. Formulacija pitanja	186
4.4.10. Otvorena i zatvorena pitanja	188
4.4.11. Uloga anketara	190
4.4.12. Sociometrijska anketa	191
4.4.13. Tehnike skaliranja	194
5. INFORMATIČKA METODA	195
5.1. Informatički sistemi	196
5.2. Informatičke metode	198
6. METODA ANALIZE SADRŽAJA	199
6.1. Predmet metode analize sadržaja	200
6.2. Vrste metoda analiza sadržaja	202
6.3. Način izvođenja metode analize sadržaja	204
7. METODA STUDIJE SLUČAJA	207
7.1. Način izvođenja metode studije slučaja	208
7.2. Korišćenje metode studije slučaja	210

III DEO: ZAVRŠNI RADOVI

1. UVOD	215
2. VRSTE ZAVRŠNIH RADOVA	216
2.1. Seminarski radovi	217
2.2. Diplomski radovi	218
2.3. Magistarski radovi	218
2.4. Doktorske disertacije	219
3. PRIPREMA ZAVRŠNIH RADOVA	221
3.1. Izbor teme	221
3.2. Bibliografska priprema	224
3.3. Projektovanje završnog rada	225
3.4. Realizacija završnog rada	227
4. PISANJE ZAVRŠNIH RADOVA	229
4.1. Sadržaj teksta	230

4.2. Stil pisanja teksta	237
4.3. Tehničko uređenje teksta	241
4.4. Obim pisanog teksta	246
4.5. Povezivanje i korićenje teksta	247
5. ODBRANA ZAVRŠNIH RADOVA	248
6. OBJAVLJIVANJE ZAVRŠNIH RADOVA	250

IX DEO: KOMPOZICIJA NAUČNOG RADA

1. UVOD	255
2. PRINCIPI KOMPOZICIJE NAUČNOG RADA	255
3. NAJVAŽNIJI DELOVI NAUČNOG RADA	257
3.1. Naslov	257
3.2. Moto	258
3.3. Posveta	258
3.4. Predgovor	258
3.5. Sadržaj	260
3.6. Uvod	260
3.7. Izlaganje materije	261
3.8. Zaključak	263
3.9. Sažetak	264
3.10. Literatura	265
3.11. Popis tabela, grafikona, fotografija...	265
3.12. Prilozi	265
3.13. Predmetni indeks	266
3.14. Indeks autora	266
3.15. Skraćenice	266

X DEO: REČ O INTELEKTUALNOM MAJSTORSTVU

1. UVOD	271
2. KOMPONENTE KREATIVNIH PROCESA	274
3. FAZE RAZVOJA KREATIVNOG PROCESA	277
4. OSOBINE KREATIVNE LIČNOSTI	278
PORUKA IVANA PETROVIĆA PAVLOVA	281
BIBLIOGRAFIJA	283
KNJIGE ISTOG AUTORA	287
O AUTORU	288