

LONDON, NEW YORK, MÜNCHEN,
MELBOURNE, DELHI



Posvećeno Wendy

Prvi put objavljeno u Velikoj Britaniji 2002
Izmijenjeno izdanje objavljeno 2004
Dorling Kindersley Limited,
80 Strand, London WC2R 0RL

A Penguin Company

Naslov izvornika Digital Photographer's
Handbook

Copyright © 2002, 2004 Dorling Kindersley
Text Copyright © 2002, 2004 Tom Ang
Copyright © 2003, 2004 za hrvatsko izdanje
Znanje d.d., Zagreb
Drugo izmijenjeno hrvatsko izdanje

ZNANJE d.d., Mandićeva 2, Zagreb

Za nakladnika Branko Jazbec

Preveli s engleskoga Sanja i Saša Ilijić,
Ruder Jeny, Irena Kocijan-Pevec i Dražen Tomić

Urednik Ruder Jeny
Tehnički urednik Nikica Ostarčević
Lektorica i korektorica Jelena Berić
Grafička priprema Vjekoslav Čulo

Tisak TBB, Banska Bystrica,
Slovačka - 2004.

CIP - Katalogizacija u publikaciji
Nacionalna i sveučilišna knjižnica - Zagreb

UDK 77 02:004>(035)
681 7.004>(035)
004 932(035)

ANG, Tom
Digitalna fotografija : priručnik / Tom Ang : <preveli s
engleskoga Sanja Ilijić et al > -- 2. izmijenjeno izd. -
Zagreb : Znanje, 2004

Prijevod djela: Digital photographer's handbook -
Bibliografija. - Kazalo

ISBN 953-195-434-8

I Digitalna fotografija

440827023

Sadržaj

8 Uvod

Poglavlje 1 Totalna fotografija

- 12 Fotografski putovi
- 14 Digitalni putovi
- 16 Tehnologija
- 20 Odluke digitalnih aparata



- 22 Digitalni fotoaparati
- 28 Studijski digitalni fotoaparati
- 30 Fotoaparati s filmom
- 34 Izbor najboljih objektivna
- 36 Zum-objektivi
- 38 Posebni objektivni
- 40 Fotografski pribor
- 42 Memorijske kartice
- 44 Izbor najboljeg filma
- 47 Pomoćna rasvjeta
- 48 Studijska rasvjeta
- 50 Kako rade monitori u boji
- 52 Izbor najboljeg monitora
- 54 Kako rade skeneri
- 56 Izbor skenera
- 60 Izbor najboljeg softvera
- 62 Dodatni softver
- 64 Kako rade pisači
- 66 Izbor najboljeg pisača
- 68 Kako rade računala
- 70 Izbor najboljeg računala
- 72 Računalni pribor
- 74 Radni postav

Poglavlje 2 Fotografija za digitalno doba

- 78 Rukovanje fotoaparatom
- 80 Kompozicija slike
- 84 Žarište i dubinska oštrina
- 88 Orijentacija slike
- 90 Proporcije slike
- 92 Kompozicija i zumiranje
- 94 Digitalni zum
- 95 Pokreti fotoaparata
- 96 Digitalna makrofotografija
- 98 Ekstremni objektivni
- 100 Rješenje Izobličenje slike
- 101 Rješenje Problemi s objektivom
- 104 Korištenje perspektive
- 106 Promjena motrišta
- 108 Rješenje Nagnute zgrade



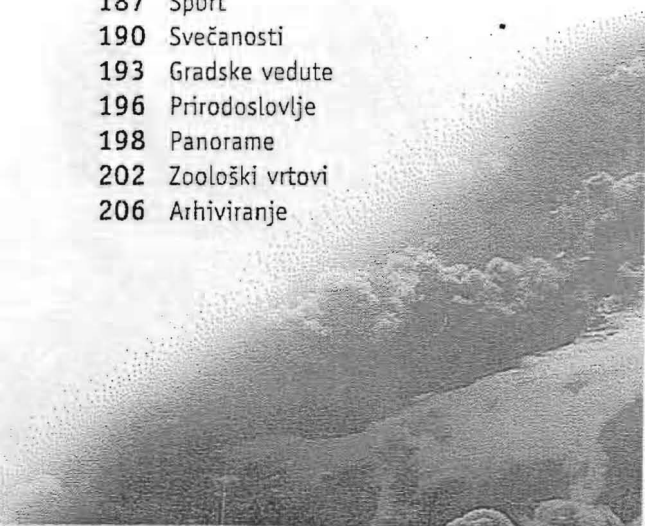
- 109 Rješenje Izobličenje lica
- 110 Kompozicija boja
- 112 Susjedne boje
- 114 Pastelne boje
- 116 Jaki kontrasti boje
- 118 Rješenje Ravnoteža boje
- 120 Određivanje ekspozicije
- 122 Siluete/pozadinska rasvjeta
- 124 Svijetle/tamne fotografije
- 127 Napredno mjerenje svjetla
- 130 Pomoćna bljeskalica
- 132 Rješenje Elektronička bljeskalica
- 134 Studijska bljeskalica

Poglavlje 3 Zbirka ideja

- 142 Početnički projekti
- 144 Apstraktne slike
- 147 Građevine
- 150 Snimanje oblaka
- 152 Dokumentarna fotografija
- 156 Ekoturizam
- 159 Makrofotografija
- 162 Odmor
- 165 Putovanja



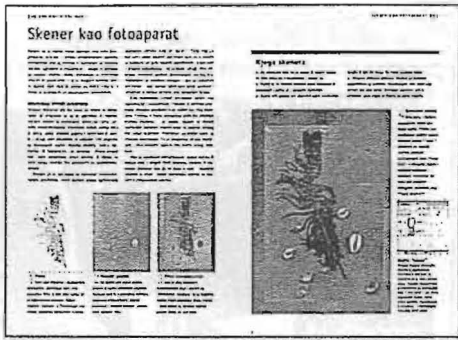
- 168 Kod kuće
- 170 Djeca
- 173 Krajolici
- 176 Zrcala
- 178 Aktovi
- 181 Ptičja perspektiva
- 184 Ljubimci
- 187 Sport
- 190 Svečanosti
- 193 Gradske vedute
- 196 Prirodoslovlje
- 198 Panorame
- 202 Zoološki vrtovi
- 206 Arhiviranje



Sadržaj

Poglavlje 4 Korjenite preinake

- 210 Skeniranje: osnove
- 212 Rješenje Problemi s računalom
- 214 Korištenje plošnih skenera
- 216 Korištenje skenera za film
- 218 Rješenje Razlučivost skeniranja

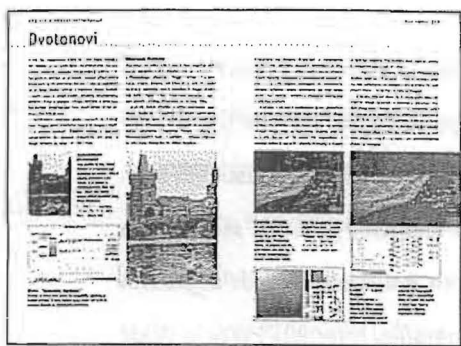


- 220 Skener kao fotoaparatus
- 222 Formati datoteka: sažetak
- 224 Rješenje Problemi sa skeniranjem
- 227 Rješenje Netočne boje ispisa
- 228 Temeljno upravljanje bojom
- 232 Rukovanje datotekama

Poglavlje 5 Sve o obradi fotografije

- 236 Prvi koraci
- 238 Obrezivanje i okretanje
- 240 Rješenje Malo detalja
- 241 Rješenje Loša boja motiva
- 242 Razine
- 244 Pojačavanje i oslabljivanje
- 246 Prašina i šum
- 248 Oštrenje
- 252 Zamučivanje
- 254 Rješenje Neželjene pojedinosti
- 256 Veličina slike i izobličenje
- 258 Rješenje Uokvirivanje slike
- 259 Rješenje Konvergirajuće linije
- 260 Uravnoteživanje boje
- 261 Podešavanje boje
- 264 Rješenje "Problemi" obrade
- 266 Krivulje
- 271 Dubina bitova i boja
- 272 Boja u crno-bijelo

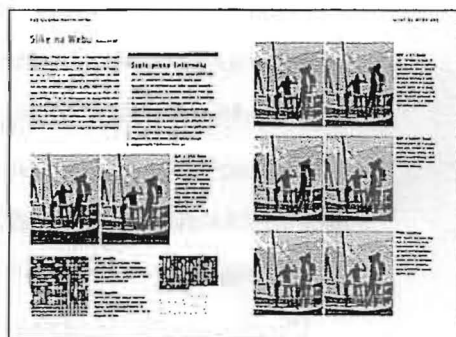




- 278 Dvotonovi
- 280 Tritonovi i četverotonovi
- 281 Sepija
- 282 Sabbattierov efekt
- 284 Gumeni dikromati
- 286 Razdvojeno toniranje
- 288 Sunčana fotografija
- 290 Ručno toniranje
- 292 Križano razvijanje
- 294 Toniranje originala u boji
- 296 Rješenje Problematično nebo
- 298 Filtarski efekti
- 310 Izbor piksela
- 312 Rješenje Uklanjanje pozadine
- 314 Slojevi i kanali
- 320 Maske
- 322 Sivi tonovi i boja
- 324 Tekstovni efekti
- 326 Tehnike kloniranja
- 332 Slikovno crijevo
- 334 Fotomozaici
- 336 Šivanje fotografije

Poglavlje 6 Izlazna pustolovina

- 340 Softver za obradu snimke
- 342 Probni otisci i ispis
- 346 Ispis na papir
- 348 Rješenje Problemi s pisačem
- 351 Rješenje Internetske stranice
- 352 Izrada vlastite knjige
- 356 Trajnost: tinta i papir
- 357 Ispis postera
- 358 Kako radi Internet
- 360 Slike na Webu



- 365 Kako početi
- 369 Izrada mape
- 370 Razvoj poslovanja
- 372 Postavljanje izložbe
- 374 Zaštita autorskih prava
- 376 Kupnja opreme
- 378 Osobe s poteškoćama
- 379 Savjeti za preživljavanje
- 381 Rječnik
- 392 www.izvori
- 394 Izvori slika
- 395 Proizvođači
- 396 Izvori softvera
- 398 Literatura

- 400 Kazalo
- 408 Zahvale