

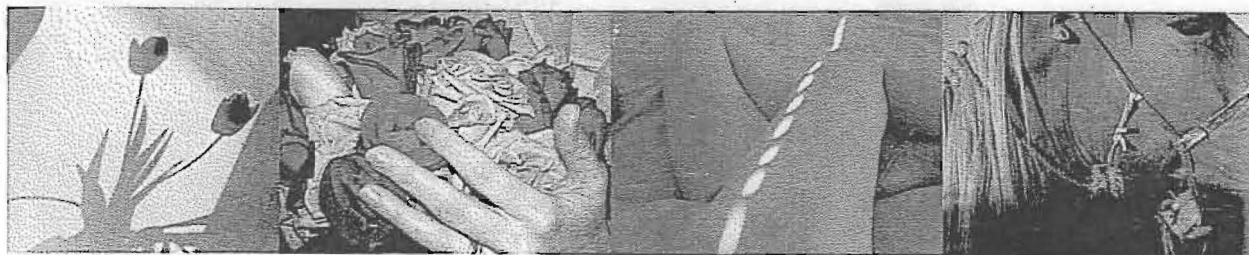
Uvod

Stotinu i šezdeset godina od izuma fotografije na obzoru se pojavio neprijatelj. Digitalna fotografija zaprijetila je potpunim istiskivanjem filma, nestankom tamne komore, kao i posvemašnjim izgonom specijalističkih znanja vezanih uz fotografiju. U vrlo kratkom vremenu prijatnja se povećala pojavom brojnih novih neprijatelja u obliku sve raznovrsnijih digitalnih fotoaparata, skenera, softvera za obradu fotografije, Interneta i World Wide Weba. Oni kao da su se udružili da zajedničkim silama unište klasičnu fotografiju.

Premda su je fotografi promatrali sa sve većom dozom opreza, prijatnja se pokazala najboljim prijateljem kojeg je fotografija mogla dobiti. Umjesto da se suprotstavi klasičnoj fotografiji, digitalna je tehnika zapravo udahнула nov život fotografskoj praksi i na svjetlo dana izvukla gotovo zaboravljene tehnike obrade i tu bogatu umjetnost približila vrlo širokom krugu zainteresiranih.

Ukratko, ono što se na početku činilo kao uništavalački sraz klasične i digitalne fotografije pretvorilo se u savez neslučenih mogućnosti – nudeći nam nove praktične, kreativne i zabavne mogućnosti.

Priručnik *Digitalna fotografija* slavi taj savez donoseći na jednom mjestu najbolje klasične fotografske tehnike sa sveobuhvatnim pregledom digitalne fotografije. U njemu ćete pronaći svu moju strast i ljubav prema klasičnoj fotografiji i profinjenim vještinama za stvaranje dojmljivih, učinkovitih, ali i lijepih fotografija. Istodobno, nadam se, s vama sam podijelio svu



fleksibilnost, snagu i ekonomičnost digitalne fotografije. Učeći kako spojiti to dvoje, radit ćete na samim granicama mogućnosti današnje tehnologije, pridonoseći razvoju vizualnog alata još uvijek neslućenog potencijala.

Ovaj će vam priručnik pomoći da iskoristite snagu digitalne tehnologije. Na jednom ćete mjestu naći mnoštvo tehničkih informacija, praktičnih savjeta i profesionalnih trikova. Ovo je jedina knjiga koja sve profesionalne vještine obrađuje zajedno s temeljnim tehnikama digitalne obrade, a sve to s ciljem kako biste poboljšali svoju vještinu i razumijevanje komunikacijskog medija nazvanog fotografija.

Priručnik *Digitalna fotografija* trebao bi postati vaš nerazdvojni pratilac. Nadam se da će vam pomoći da pronađete vlastiti put u vizualne, tehničke i kreativne pustolovine koje vode osobnim otkrićima i ispunjenjima. Više od svega, nadam se da će vam knjiga pomoći da nadmašite sve što u njoj piše. Uspijete li u tome, bit će to najveći kompliment ovome priručniku – a tada od srca na uspjehu možete čestitati sami sebi.

Tommy

