

SADRŽAJ

Prvo poglavlje

PITANJE O JEZIKU I SMISAO BIVSTVOVANJA

1. Bezsubjektivno značenje jezika i početak jezičkog bespočetka 11
2. Ljubav, zaborav i progonstvo u svakodnevnom razumijevanju odnosa *Ja* i jezika. 33
3. Prijateljstvo i neprijateljstvo jezičkog identiteta i razlike 53
4. Otkrivanje pitanja o jeziku kao pitanja o značenju istovremeno dvostrukog pojma *ranije*. 62
5. Jezičko utemeljenje mišljenja i razlikovanje gramatičkog i logičkog značenja jezika 80

Drugo poglavlje

GRAMATIKA KAO TEOLOGIJA JEZIKA

1. Gramatički i logički pojam jezičkog bića 91
2. Apsolutni jezik gramatike i gramatička ljutnja na apsolut. 94

3. Dvostruka mreža smisla u strukturi gramatičke i logičke istine jezika	104
4. Gramatika i mit	118
5. Dvostruka stvarnost jezičkog razloga i smisao prisutnosti gramatičke istine	122
6. Filologija i nevolje sa razumijevanjem gramatičkog kao teološkog predrazumijevanja jezika	142
7. Teologija i filologija u antropološkom razlikovanju datosti jezika od mogućnosti za jezik	152
8. Datost i pojam <i>ranije</i>	173

Treće poglavlje

LOGIKA, GRAMATIKA, TEOGRAMATIKA I TAJNI SMISAO JEZIČKOG RAZLOGA

1. Ludiranje gramatičkog bezrazložnog smisla i njegovo skrivanje u razlogu logičkog smisla . .	183
2. Tajna kazivanja posebnosti smisla logičkog razloga i logičko povezivanje odvojenosti gramatičkog smisla	196
3. Smisao, osobina i lik logičkog razumijevanja jezika u zatvoru njegovog gramatičkog predrazumijevanja	215
4. Imanje smisla, smisao imenovanja i plač za bezimenim teogramatičkim	

iskustvom kazivanja	244
5. Tajna imenovanja.	257
6. Ponavljanje i razumijevanje smisla gramatičke dosade.	273

Četvrto poglavlje

SKRIVENE RIJEČI SVETOG TROJSTVA GRAMATIČKOG PROROČIŠTA

1. Poimanje osobe u razlici osobine i osobnosti smisla kazivanja.	285
2. Filološko razlikovanje smisla funkcija riječi od smisla same riječi	293
3. Filološko, teogramatičko i teološko razumijevanje funkcija riječi. Sveto trojstvo i Jedna riječ.. . . .	314
4. Kazivanje svijeta koji vidi prividom. Izbor i zabrana izbora kazivanja.	332
5. Logos i izlaganje kao predlaganje izlaganja. Prijedlozi i pojam njihove padeške krivice. . . .	349
6. Kafka i teogramatički smisao krivice prijedloga. Dvostruko biće prijedloga i jezičko sjećanje. . .	368
 BILJEŠKA O AUTORU	 393
NOTES ABOUT THE AUTHOR.	395
ZAMETKA ОБ АВТОРЕ.	397