

Ова публикација је намијењена:

-Младима, ученицима, студентима или онима који у области стваралаштва праве прве кораке, да им се област интелектуалне својине приближи а први кораци у њој олакшају. Такође је намијењена као помоћно средство за извођење наставног процеса у школским установама као и за ванинституционално образовање.

-Познаваоцима односно ствараоцима који већ имају одређена искуства у разним областима интелектуалног стваралаштва, да се подсјете и неке појмове боље расвјетле, уоче боље начине или путеве за заштиту односно реализацију својих стваралачких замисли.

-Запосленим у државним органима, привредним, услужним, културним синдикалним и др. организацијама које третирају ову област или желе у својој организацији створити бољи амбијент и појачати стваралаштво, и осталима који се директно не изјашњавају као ствараоци: незапосленима, активним у невладиној сектору, а који се занимају и могу дати значајан допринос стваралаштву—дакле људима заљубљеницима у стваралаштво, који по било ком основу разматрају, испитују, оцјењују, односно учествују у процесу организације, реализације, остварења и заштите интелектуалне својине и дају свој допринос интелектуалном стваралаштву.

Намјера је да се укаже на најважније појмове или елементе у области интелектуалне својине, на значај интелектуалне својине, субјекте, институције и организације које дјелују у тој области као правила односно могућности креирања и комуникације у тој области. Публикација указује на оскудност кадрова из области интелектуалне својине, на потребу, недостатке и могућности школовања код нас и у нашој околини (некадашња СФРЈ). Дат је скроман приказ неких остварења у историји карактеристичних или значајних за развој стваралаштва, као и утицај креативних остварења на развој одређених земаља, региона па и цивилизације. Показано је како се прилази специфичном школовању за ову област у неким развијеним земљама уз навођење садржаја појединих наставних програма, на примјер у Јапану, Великој Британији, Европској управи за патенте и Свјетској организацији за интелектуалну својину. Такође се указује на правце развоја путем којих је могуће остварити пораст стваралаштва у домену интелектуалне својине, а тиме и остварити пораст дохотка и напредак у развоју заједнице. Навођењем конкретних фотографија или цртежа, аутора и остварења, домаћих и свјетских, пружа се могућност, нарочито за младе, да лакше уоче основне појмове. Спознају разлике између појединих категорија и увиде значај интелектуалне својине. Навођење добрих или успјелих домаћих и свјетских примјера остварења има за циљ упућивање на путеве прављења успјешних остварења, односно успјеха. Један од основних циљева ове публикације је обасјати ову област из више углова и са више свјетла. Ова област није покривена адекватним публикацијама те је намјера попунити празнину и тиме побољшати однос према интелектуалној својини. Подизањем нивоа познавања ове области, већим поштовањем ствараоца, могуће је остварити побољшање амбијента за стварање успјешних креација у свим областима живота.