

I. SADRŽAJ

I. PREDGOVOR	7
UVOD	11
ZAŠTO I ŠTA DALJE?	15
II. INTERPRETATIVNO – URAMLJIVANJE	18
ISTORIJAT INTERPRETACIJE	21
FAKTA I ISTINA O FAKTIMA	26
MEDIJAMORFOZE	30
TELEPJUTERSKA INTERPRETACIJA	34
INSIDE STORY	41
BITI POROTA NACIJE	45
III. INTENZIVNO ISTRAŽIVAČKO NOVINARSTVO	48
NOVINARI KNJIŽEVNICI	54
ISTRAŽIVAČKI METODI	57
IV. FAKTOGRAFIJA I INTERPRETACIJA	63
INTERPRETATIVNA VEST	64
INTERPRETATIVNI IZVEŠTAJ	74
PISANJE VESTI SRCEM	78
INTERVJU I INTERPRETACIJA	82
V. ANALITIKA I(LI) INTERPRETACIJA	95
KRITIKA I INTERPRETACIJA	95
KOMENTAR I INTERPRETACIJA	98
ČLANAK I INTERPRETACIJA	101
VI. KA (NE)DOSTIŽNOM IDEALU NOVINARSKJE OBJEKTIVNOSTI	112
ZAKLJUČAK	117
BIBLIOGRAFIJA	118
VII. POSEBAN PRILOG	123
MOZAIK JEDNOG RATNOG IZVEŠTAJA	125
KAKO SMO NAPISALI KNJIGU „5. OKTOBAR – 24 ČASA PREVRATA“	135
ANATOMIJA HORORA	144
VIII. POGOVOR	159