

SADRŽAJ

1. UVOD I PRISTUPNA RAZMATRANJA.....	1
1.1. Karakteristike sportskog plesa.....	6
1.2. Karakteristike dečaka i devojčica uzrasta 12-13 godina.....	7
1.3. Standardni plesovi.....	9
1.3.1. Engleski Valcer.....	9
1.3.2. Tango.....	10
1.3.3. Bečki Valcer.....	11
1.3.4. Sloufoks.....	11
1.3.5. Kvikstep.....	12
1.4. Latinoamerički plesovi.....	13
1.4.1. Ča-ča-ča.....	14
1.4.2. Samba.....	15
1.4.3. Rumba.....	16
1.4.4. Paso doble.....	16
1.4.5. Džajv.....	17
1.5. Definicije osnovnih pojmova.....	19
1.6. Motoričke sposobnosti.....	20
1.6.1. Mehanizam za regulaciju kretanja.....	25
1.6.1.1. Koordinacija.....	25
1.6.1.2. Agilnost.....	26
1.6.1.3. Fleksibilnost.....	27
1.4.1.4. Ravnoteža.....	27
2. PREDMET I PROBLEM ISTRAŽIVANJA.....	29
3. DOSADAŠNJA ISTRAŽIVANJA.....	30
3.1. Dosadašnja istraživanja motoričkih sposobnosti.....	30
3.2. Dosadašnja istraživanja u sportskom plesu.....	38
4. CILJ I ZADACI ISTRAŽIVANJA.....	51
5. HIPOTEZE ISTRAŽIVANJA.....	52

6. METODOLOGIJA ISTRAŽIVANJA.....	53
6.1. Uzorak ispitanika.....	53
6.2. Uzorak varijabli.....	53
6.2.1. Uzorak varijabli za procenu motoričkih sposobnosti.....	53
6.2.1.1. Uzorak varijabli za procenu koordinacije celog tela.....	54
6.2.1.2. Uzorak varijabli za procenu koordinacije u ritmu.....	54
6.2.1.3. Uzorak varijabli za procenu fleksibilnosti.....	54
6.2.1.4. Uzorak varijabli za procenu agilnosti.....	54
6.2.1.5. Uzorak varijabli za procenu ravnoteže.....	54
6.2.2. Uzorak varijabli za procenu uspeha u sportskom plesu.....	55
6.2.2.1. Uzorak varijabli za procenu uspeha u standardnim plesovima.....	55
6.2.2.2. Uzorak varijabli za procenu uspeha u latinoameričkim plesovima...	55
6.3. Opis i tehnika testiranja.....	55
6.3.1. Opis i tehnika testiranja motoričkih sposobnosti.....	55
6.3.1.1. Uslovi testiranja motoričkih sposobnosti.....	55
6.3.1.2. Instrumenti.....	56
6.3.1.3. Opis testova motoričkih sposobnosti.....	56
6.3.2. Opis i tehnika ocenjivanja uspeha u sportskom plesu.....	73
6.3.2.1. Uslovi ocenjivanja.....	73
6.3.2.2. Opis varijabli za ocenu uspeha u sportskom plesu.....	75
6.3.2.2.1. Opis varijabli za ocenu uspeha u standardnim plesovima.....	75
6.3.2.2.2. Opis varijabli za ocenu uspeha u latinoameričkim plesovima...	78
6.4. Metode obrade podataka.....	82
7. REZULTATI I DISKUSIJA.....	84
7.1. Metrijske karakteristike mernih instrumenata (testova).....	84
7.1.1. Metrijske karakteristike motoričkih mernih instrumenata (testova).....	84
7.1.2. Metrijske karakteristike mernih instrumenata (testova) za procenu uspeha u sportskom plesu.....	86
7.2. Osnovni statistički parametri.....	88
7.2.1. Osnovni statistički parametri varijabli za procenu motoričkih sposobnosti....	88
7.2.2. Osnovni statistički parametri varijabli za procenu uspeha u sportskom plesu.....	90
7.3. Interkorelacija primenjenih varijabli.....	92
7.3.1. Interkorelacija motoričkih varijabli.....	92

7.3.2. Interkorelacija varijabli za procenu uspeha u sportskom plesu.....	95
7.4. Faktorska analiza primenjenih varijabli.....	98
7.4.1. Faktorska analiza varijabli za procenu motoričkih sposobnosti.....	99
7.4.2. Faktorska analiza varijabli za procenu uspeha u sportskom plesu.....	102
7.5. Diskriminativna analiza.....	105
7.6. Regresiona analiza.....	109
7.6.1. Regresiona analiza kriterijske varijable SPENVA – engleski valcer.....	110
7.6.2. Regresiona analiza kriterijske varijable SPLTAN – tango.....	111
7.6.3. Regresiona analiza kriterijske varijable SPBEVA – bečki valcer.....	112
7.6.4. Regresiona analiza kriterijske varijable SPLSLF – sloufoks.....	113
7.6.5. Regresiona analiza kriterijske varijable SPLKST – kvikstep.....	114
7.6.6. Regresiona analiza kriterijske varijable LAPCCC – ča-ča-ča.....	115
7.6.7. Regresiona analiza kriterijske varijable LAPSAM – samba.....	116
7.6.8. Regresiona analiza kriterijske varijable LAPRUM – rumba.....	117
7.6.9. Regresiona analiza kriterijske varijable LAPPAS – paso doble.....	118
7.6.10. Regresiona analiza kriterijske varijable LAPJIV – džajv.....	119
8. TEORIJSKI I PRAKTIČAN ZNAČAJ RADA.....	123
9. ZAKLJUČAK.....	125
LITERATURA.....	132
PRILOZI.....	141