

Сваки човек, па и ја, дође у фазу када пожели да ретроспективно, са дистанце сагледа свој претјени животни пут и све што је урадио у минулом времену.

Свој радни вијек провео сам у просвјети, култури, издаваштву и информисању. Поред обављања свакодневних послова, бавио сам се све то вријеме и писањем стручних радова, књижевне, позоришне, филмске и ликовне критике и есејистике. Свједок сам многих збивања, а написао сам многобројне записе, репортаже, интервјуе, расправе, полемике..., тако да сам до сада издало више од хиљаду радова те врсте. Осим тога, бавио сам се уређивањем, приређивањем, избором и обрадом текстова. Као аутор и сааутор објавио сам неколико књига, студија и монографија, али имам утисак да се нисам довољно одужио просвјети, у којој сам са љубављу радио више од пола радног вијека, а и оно што сам из те области и објавио разбацано је по листовима, часописима, разним ревијама и књигама и није довољно систематизовано, нићи прегледно.

Због тога сам се одређијело да на једном мјесту објавим бар дво тога и учиним приступачним нашој, прије свега, просвјетној јавности неке сегменте и теме, које су уско у вези са

историјом školstva, теоријом и праксом, те реформом и да на тај начин читаоцу приближим све оно што му је недоступно или му може помоћи у превазилажењу и унапређивању рада, јер се савремена школа налази на раскрсници свјетских токова и достигнућа. За све то неопходна је теоретско-практична и стручно-научна подлога, на којој се тек тада могу градити савремена рјешења и ићи у истинску реформу. Свијет није постао са нама. Нуржно је стално праћење и усавршавање и на провереној пракси и теорији могуће је градити нова актуелна рјешења и иновације. Само тако можемо формирати свестрано образовану личност која је у стању да буде активни чинилац савременог свијета.

Едукација, обука и подучавање имају своје законитости, па је за бољу комуникацију и побољшање квалитета, организацију и управљање школом, рад и учење, као и за реализацију постављених циљева неопходно широко образовање и познавање теорије и праксе која је евидентан предуслов за успјешно обављање тог посла.

Из свих области просвјете којим сам се бавио презентирам понешто типично како би се свестраније сагледала цјеловитост писане ријечи.

С обзиром на комплексност ове професије, ово је само један мањи дио, али такође значајан, јер указује на свеобухватност бављења тим дјелом посла који апсолутно тражи ову од посебног интереса професију.

Нажалост, у посљедње вријеме наша стручна и педагошка периодика и литература све су оскудније писаним изворима који су неопходни за креацију нове савремене школе. Вјероватно је сиромаштво школе допринијело том недостатку, али је извјесно да постоји и летаргија. Због тога се ти недостаци морају превазилазити стимулативним облицима.

Један период моје радне активности везан је за културу. У овој књизи презентирам само мањи дио из те области, који је уско везан са школством (теоретична критика).

Из тих разлога цијеним да ће ова књига, колаж-презентација, добро доћи и послужити својој сврси у креацији савремених рјешења и постигнућа у реформисању школе, па је као такву предајем читаоцима, првенствено просвјетним радницима, да о њој дају свој суд.

Аутор