

1. Uvod

„Košarka je vrsta timskog sporta u kojem dvije ekipe sastavljene od pet igrača pokušavaju postići što više poena ubacivanjem lopte kroz obruč koša po određenim pravilima. Do poena se dolazi ubacivanjem lopte kroz obruč koša a prethodi joj niz aktivnosti (dribling, blok, skok itd.). Ekipa koja na kraju utakmice postigne više poena je pobjednik. Koš postignut unutar luka vrijedi 2 poena, iza luka vrijedi 3 poena, a slobodno bacanje vrijedi 1 poen. Loptom se upravlja vođenjem ili međusobnim dodavanjem između saigrača. Tjelesni kontakt koji ometa igrača u igri nije dozvoljen“.¹ Uspostavljena su strogo određena pravila koja regulišu ovu igru, organizaciju i sve što prati ovaj sport.

Slobodno se može reći da je košarka svojom kreativnošću, ljepotom, atraktivnošću, organizacijom i svim što čini košarku današnjice, postala jedan od najpopularnijih sportova na planeti. Napomene radi, košarka je jedan od najgledanijih sportova na svijetu.



Slika br.1 Košarka, igra ili još više od igre.

¹ www.wikipedia.org

„Tokom vremena košarka je razvila uobičajene tehnike šutiranja, dodavanja i vođenja lopte, pozicije igrača u igri, te napadačke i obrambene taktike . Takmičarska košarka isključivo dvoranski sport koji se odvija pod strogim i tačno određenim pravilima.“² Postoje i ostale varijacije košarkaške igre ali o tome u nastavku.

Košarku ne čini samo igra i utakmica, sastavni dio košarke su ; menadžmenti, savezi, marketing, košarkaške sudije, treneri, itd.

Ovaj rad želim da počnem sa mojim aksiomima košarke, bez kojih se nemože govoriti o sarajevskoj košarci, a to su:

1. Sportska dvorana *SKENDERIJA*,
2. Najbolji sportista BIH *MIRZA DELIBAŠIĆ*
- i 3. *GORAN RADONJIĆ* košarkaški sudija.



Slika br. 2. Dvorana Skenderija,; M. Delibašić; G. Radonjić

² www.wikipedia.org