



Softverom do svijeta

Hrvatska situacija i dalje je daleko od bajne. Pod pretpostavkom da ste informatičar i da ste ipak odlučili ostati ovdje, a ne potražiti sreću vani, što dobroga i globalno-ga možete raditi u Hrvatskoj? Ostanak ovdje nije nužno loša opcija - ima određene prednosti. Što se tiče informatičkih poslova - možete sistemašiti, na blizu i daleko, možete kopati kanale za telekomunikacijsku strukturu (i to je IT posao, ili nije?), ali iz iskustva stečenog kroz razgovore s najuspješnijim domaćim IT tvrtkama, reklo bi se da je neki oblik razvoja aplikacija za strane korisnike najisplativiji posao.

Zbog ovoga s *developerskim* temama gnjavimo možda i više nego što biste očekivali - čas pričamo o razvoju za razne mobilne platforme, čas o razvoju weba i važećim standardima u tom segmentu, a u ovom broju govorimo o trendovima u razvoju aplikacija - općenito. Dalibor Uremović složio je korisnu i sveobuhvatnu temu koja će vas apdejtati sa svjetskim *buzzwordima* ako ste se posljednjih mjeseci uspavali, a i ako niste.

Kako je razvoj svjetskih aplikacija iz Hrvatske dobar posao, pokazuje i naš intervju mjeseca - s Matom Kostovskim iz Lemaxa. Moja malenost je iz Zadra i prirodno Šibenik smatramo produžetkom naše županije. Mate je rođen u Zadru, ali je veći dio života proveo u Šibeniku, gdje je i pokrenuo Lemax, pa se smatra Šibenčaninom. Nikakvim novinarskim iskrivljavanjem činjenica i dojmova nisam



Petric je na berlinskoj IFA-i isprobao Samsungov Gear VR, virtualne naočale nastale u suradnji s Oculusom, koje kao ekran koriste novi Galaxy Note 4

ga uspio pretvoriti u Zadrana, pa neka mu bude... Lemax, inače, radi turistički softver, imaju klijente u Hrvatskoj, regiji, ali i čitavom svijetu. Planiraju otvaranje ureda u jednoj blisko-istočnoj zemlji, trenutno imaju tridesetak zaposlenih, ali šire se. Ukratko - hrvatska priča o uspjehu, kakve su nažalost rjeđe nego što bi trebale biti i koju ćemo svakako nastaviti pratiti i ubuduće.

U drugoj velikoj temi bavimo se novim datotečnim sustavima za diskove. Kako sve više gazi-mo kroz digitalno doba, sve su aktualniji problemi odumiranja ili gubljenja starih podataka - bitrot, truljenje bitova. Pojedincima to možda nije toliki problem, ali ozbiljne tvrtke, *enterprise* korisnici ili državni arhivi ne mogu si dozvoliti da

zbog grešaka na disku ili datotečnom sustavu gube podatke koji se možda nikako ne mogu ponovno pronaći ili obnoviti. Rješenje je u novoj generaciji datotečnih sustava o kojima diskutiramo u temi Tihomira Katulića.

Tema u ovom prvom broju jesenske sezone ima još hrpa, možda da spomenem *startup* mjeseca - Hitlist, međunarodni projekt u kojem bitan položaj ima naš Luka Kladarić. Luka je simpatičan i pristupačan lik sa svih društvenih mreža, a iza sebe ima i iskustvo rada za Deviant Art. Pročitajte razgovor s njim - zanimljiv sugovornik, zanimljiv projekt (jeftina putovanja)... poticajna priča za sve one koji se vide u nekom međunarodnom *startupu*. @