

Piše: Oleg Maštruk



Dohvaćeno ljetno

Ovo je zadnji broj prije kratke ljetne pauze pa možemo reći - preživjeli smo, svi zajedno u hrvatskoj informatici, još jednu sezonu. Iza Božića reći ćemo da smo preživjeli i godinu, i onda opet u krug. Negdje oko kraja radne sezone završavale su i fiskalne godine u nekim stranim korporacijama zaustavljenima u Hrvatskoj - u sretna vremena taj period obilježavala su priopćenja puna samohvale rezultatima i svečarske presice - zadnjih godina toga nema.

Hrvatske ispostave velikih svjetskih korporacija postale su tek nešto za stupanj veće od kioska, nešto što se u korporativnim knjigama vodi kao "prodajna lokacija" ili "ured", kao izdvojeni dučan u malom gradu američke provincije, recimo. Razlog za veseljačka priopćavanja rezultata polugodišta ili fiskalne godine sve je manje, imamo dojam da bi se mnoge velike međunarodne tvrtke koje su s mnogo nade nastupile na hrvatskom, pa i regionalnom tržištu, od srama najradije zavukle u pijesak.

Srećom, sivu situaciju, barem donekle, vade domaći poduzetnici. U praktično svakom broju Mreže pratimo njihovu borbu i uspjehe, u rangu od običnih startupa, pa do divova kao što su Combis, IN2, Verso ili Infobip. U jednom od prošlih brojeva predstavili smo Infobipov ured u Maleziji iz kojeg pokrivaju regiju APAC (Asia - Pacific),



Silvio Kutić iz Infobipa zvijezda je intervjua mjeseca, a ova je slika nastala ispred reprodukcije čuvene freske „Ples mrtvaca“ Vincenta iz Kastva - možda prigodno za stanje u Hrvatskoj?

kladne za duže čitanje u ljetnim uvjetima. Martina Pavlić nudi irske primjere na kojima možemo učiti, Mladen Viher rezimira situaciju s nestalom avionom Malaysia Airlinesa, uz očekivane promjene avioindustrije, temeljene na informatici. Zanimljivo i relevantno za nas IT-jevce.

Ovo je i prvo ljetno nakon sedam godina u kojem neću posjetiti svjetski finale Imagine Cupa - razlog je prozaičan: nijedan hrvatski tim nije se plasirao u finale. Uz toliko galame oko startupa koje dižu svi živi, pa i mi u Mreži, slabost hrvatskih timova svakako je neugodno iznenadenje.