

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ I.

ВОПРОСЫ ОНТОЛОГИИ И ТЕОРИИ ПОЗНАНИЯ

<i>Бондарева Я.В.</i> ГНОСЕОЛОГИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ АПОФАТИКИ (К ВОПРОСУ О МЕТОДОЛОГИЧЕСКИХ ОСНОВАНИЯХ РУССКОЙ РЕЛИГИОЗНОЙ ФИЛОСОФИИ).....	5
<i>Букин Д.Н.</i> ЧИСЛО И ВЕЛИЧИНА КАК ОНТОЛОГИЧЕСКИЕ ОПРЕДЕЛЁННОСТИ КАТЕГОРИИ КОЛИЧЕСТВА.....	11
<i>Зима В.Н.</i> АПОРЕТИЧНА ЛИ ТЕМПОРАЛЬНОСТЬ? (ТЕЗИС П. РИКЁРА И ПРОБЛЕМА «НАСТОЯЩЕГО ВРЕМЕНИ»).....	20
<i>Удальцов В.Г.</i> ОБЪЕКТИВНОЕ И СУБЪЕКТИВНОЕ В ИСТОРИИ: ФИЛОСОФСКИЙ АСПЕКТ.....	28

РАЗДЕЛ II.

ВОПРОСЫ СОЦИАЛЬНОЙ ФИЛОСОФИИ И ФИЛОСОФСКОЙ ПРОБЛЕМАТИКИ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

<i>Ерёмина Д.А.</i> ТЕНДЕНЦИЯ К РАЗВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ СОВРЕМЕННЫХ МАССМЕДИА В КОНТЕКСТЕ ФИЛОСОФСКОЙ ТРАДИЦИИ.....	37
--	----

РАЗДЕЛ III.

ВОПРОСЫ ИСТОРИИ ФИЛОСОФИИ И ИСТОРИИ ДРУГИХ ФИЛОСОФСКИХ ДИСЦИПЛИН

<i>Кузнецов С.В.</i> АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЕ ВОЗРЕНИЯ В ФИЛОСОФСКОЙ СИСТЕМЕ В.В. НАЛИМОВА.....	44
---	----

РАЗДЕЛ IV.

ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ, НАУКИ И ТЕХНИКИ

<i>Вьялкин С.А.</i> О СОПОСТАВИМОСТИ ТОТАЛИТАРНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО И ЭЛЕКТРОННОГО СЕТЕВОГО ДИСКУРСОВ.....	51
НАШИ АВТОРЫ	59

CONTENTS

SECTION I.

QUESTIONS OF ONTOLOGY AND KNOWLEDGE THEORIES

- Y. Bondareva.* EPISTEMOLOGICAL POSSIBILITIES OF APOPHATICAL COGNITION (THE PROBLEMS OF METHODOLOGICAL BASES OF RUSSIAN RELIGIOUS PHILOSOPHY) 5
- D. Bukin.* NUMBER AND QUANTITY AS ONTOLOGICAL CERTAINTIES OF THE CATEGORY "QUANTITY" 11
- V. Zima.* IS TEMPORALITY APORETIC? (P. RICOEUR'S THESIS AND THE PROBLEM OF THE «PRESENT»)..... 20
- V. Udaltsov.* THE OBJECTIVE AND SUBJECTIVE IN HISTORY: PHILOSOPHICAL ASPECT 28

SECTION II.

QUESTIONS OF SOCIAL PHILOSOPHY AND PHILOSOPHICAL PROBLEMATICS SOCIALLY-HUMANITIES

- D. Yeremina.* MODERN MASS MEDIA TENDENCY TO ENTERTAINING IN CONTEXT OF PHILOSOPHICAL TRADITION..... 37

SECTION III.

QUESTIONS OF HISTORY OF PHILOSOPHY AND HISTORY OF OTHER PHILOSOFICAL DISCIPLINES

- S. Kuznetsov.* V.V. NALIMOV'S ANTHROPOLOGICAL VIEWS..... 44

SECTION IV.

PHILOSOPHY OF CULTURE, SCIENCE AND TECHNOLOGY

- S. Vyalkin.* ON TOTALITARIAN ARTISTIC AND E-DISOURSE COMPARABILITY 51
- OUR AUTHORS 59